

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
детский сад № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

190068, набережная реки Фонтанки, д.119, литер Б, помещение 2Н  
190068, набережная реки Фонтанки, д.121, литер А, помещение 3Н  
e/mail: [dsou27@adm-edu.spb.ru](mailto:dsou27@adm-edu.spb.ru)

**ПРИНЯТО:**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 27  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 30 августа 2024 года № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
ГБДОУ детский сад №27  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Якушенко М.А.  
приказ от 30.08.2024 года № 25/1-р



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к Образовательной программе  
дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 27  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
для детей подготовительной группы  
на 2024-2025 учебный год возраст обучающихся:  
от 5 до 6 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Панова Алла Владимировна  
Шарова Елена Ивановна

Санкт-Петербург  
2024.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
детский сад № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

190068, набережная реки Фонтанки, д.119, литер Б, помещение 2Н  
190068, набережная реки Фонтанки, д.121, литер А, помещение 3Н  
e/mail: [dou27@adm-edu.spb.ru](mailto:dou27@adm-edu.spb.ru)

**ПРИНЯТО:**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 27  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 30 августа 2024 года № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
ГБДОУ детский №27  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/Якушенко М.А.  
приказ от 30.08.2024 года № 25/1-р

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к Образовательной программе  
дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 27  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
для детей старшей группы  
на 2024-2025 учебный год возраст обучающихся:  
от 5 до 6 лет  
срок реализации: 1 год**

Воспитатели:  
Панова Алла Владимировна  
Шарова Елена Ивановна

Санкт-Петербург  
2024

## Содержание

Наименование раздела		Страница
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	6
1.2	Целевые ориентиры освоения детьми старшего дошкольного возраста (к 6 годам) образовательной программы	8
1.2.1	Мотивационные (личностные) образовательные результаты	8
1.2.2	Универсальные образовательные результаты	8
1.2.3	Предметные образовательные задачи и результаты	10
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	20
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1	Содержание образовательной работы с детьми (Комплексно-тематическое планирование)	22
2.2	Формы деятельности педагога с детьми	73
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	79
2.4	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	81
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1	Методическое обеспечение образовательного процесса	89
3.2	Режим дня в детском саду в старшей группе	90
3.3	Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН	97
3.4	Расписание занятий	98
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	99
3.6	Особенности развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе	101
3.7	Материально-технические условия реализации рабочей программы	104

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад №27) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ, редакция от 29.12.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 № 304-ФЗ).
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013 № 1155».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373».
- Национальным проектом «Образование».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020.
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» от 28.09.2020.

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021.
- ОП ДО ГБДОУ детский сад № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
- Программой родительского просвещения.
- Уставом ГБДОУ детский сад № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа ориентирована на детей 5-6 лет. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе ГБДОУ детский сад № 27. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **Сроки реализации рабочей программы**

2024 - 2025 учебный год (сентябрь 2024 - август 2025 года)

#### **1.1.1. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы**

*Цель* – организация психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего (5-6 лет) дошкольного возраста. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### *Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):*

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка 5-6 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей 5-6 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка группы как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей 5-6 лет, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, формирование рабочей программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды в старшей группе, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи воспитанников группы и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста.

#### *Задачи развития детей старшего дошкольного возраста:*

Приоритетными задачами развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- обеспечение целостного развития ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащение развития ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- обеспечение органического вхождения ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Ребенок старшего (5-6 лет) дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника 5-6 лет осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

#### ***Реализация рабочей программы ориентирована на:***

- создание ребенку старшего (5-6 лет) дошкольного возраста условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка 5-6 лет, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

#### ***Рабочая программа соответствует следующим принципам:***

- полноценного проживания ребёнком старшего (5-6 лет) дошкольного возраста своего детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей 5-6 лет в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьями воспитанников, посещающих старшую группу ГБДОУ детский сад №27 Адмиралтейского района;
- приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности;
- учёта этнокультурной ситуации развития детей, посещающих группу.

### 1.1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.



## **1.2. Целевые ориентиры освоения детьми старшего дошкольного возраста (к 6 годам) образовательной программы**

### **1.2.1. Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы - чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
- Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
- Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
- Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах - флаге, гербе, гимне.
- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
- Элементарные представления о сути основных государственных праздников - День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.

### **1.2.2. Универсальные образовательные результаты**

**К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение

и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.2.3. Предметные образовательные задачи и результаты

#### Образовательная область

#### Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

##### 2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

##### 3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

##### 4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее

- сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**В результате, к концу 6 года жизни**, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

### **Образовательная область Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес.

Способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность.

Испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

Использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними.

Имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы.

Проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

## **Образовательная область Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) *Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

### **Образовательная область**

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### *1) Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

## 2) *Изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении,



ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### *3) Конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### *4) Музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### *5) Театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**б) Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**В результате, к концу 6 года жизни, ребенок:**

*В приобщении к искусству:* различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*В рисовании:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

*В лепке:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

*В конструктивной деятельности:* анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

*В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*В культурно-досуговой деятельности:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

## **Образовательная область**

### **Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

### 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:
- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития по Н.В. Верещагиной).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- включенное наблюдение;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения

ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Наблюдение** – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми (Комплексно-тематическое планирование)

№	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>1 неделя «Детский сад. Игрушки»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Показать общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	«Детский сад» С/Р Игра: «Детский сад», «Магазин игрушек» Д/И «Что делают в этом помещении?», «Поведение в группе»
	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.	ОБЖ – «Режим дня»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Дать представление о новом статусе детей. Закрепить знания о помещении детского сада, сотрудниках.	ФЦКМ «Как мы живем в детском саду?» Д/Игра «Чьи предметы?»
	Повторить порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд.	ФЭМП «Повторение» Д/И «Найди пару», «Кто быстрее?»
	Установить причину возникновения статического электричества.	Познавательно-исследовательская деятельность: «Волшебный шарик»
	Дать представление о жизни и работе детского сада.	Петербурговедение «Посмотри, как хорош детский сад, где ты живешь!»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	«Мы - воспитанники старшей группы»
	Вспомнить названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	Рассказывание РНС «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»

<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить лепить фигурки человека из конуса (фигурка девочки) и из удлинённого цилиндра путем надрезания стекой (фигурку мальчика), дополняя деталями.	Лепка «Наши любимые игрушки»
	Учить создавать изображение игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать круги разных размеров, аккуратно наклеивать изображение, располагая его на листе.	Аппликация «Веселые Неваляшки»
	Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.	Рисование «Игрушка из Полхов-Майдана»
	Приобщение к художественной литературе: О.Высоцкая стихи про детский сад, С.Махотин «Старшая группа», «Наши полотенца», М.Моисеева «Игрушки», З.Петрова «Хороши у нас игрушки», Е.Яниковская «Я хожу в детский сад», С.Михалков «Магазин игрушек», А. Барто стихи про игрушки, Г.Лагздынь «Деревянные матрешки», З.Александрова «Что взяли, клади на место»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча; развивать ловкость, смелость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Догони свою пару», «Мышеловка»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Тематическое занятие «День знаний»</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>2 неделя «Дары осени: овощи, фрукты»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Продолжать формировать КГН, формировать представление о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду.	Беседа «Этикет в детском саду»
	Рассказать о пользе витаминов и их значение для здоровья человека.	ОБЖ «Витамины и полезные продукты»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Расширять представления о многообразии овощей и фруктов. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.	ФЦКМ «Во саду, ли в огороде» Д/И «Подбери овощи/фрукты по цвету», «Разложи овощи/ фрукты по тарелкам», «Съедобное-несъедобное»,
	Повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путем наложения.	ФЭМП «Повторение» Д/И «Собери бусы», «Сравни по длине»



	Определить по вкусу овощи/фрукты, поупражняться в определении вкусовых ощущений.	Познавательно-исследовательская деятельность: «Язычок помощник»
	Познакомить с назначением зданий на улицах. Продолжать формировать понятия: жилые и нежилые дома.	Петербурговедение «Это моя улица, это мой дом»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Помочь составить план пересказа сказки. Научить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»
	Упражнять в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой	Звуковая культура речи: «Дифференциация звуков з-с»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить лепить с натуры овощи разных размеров (баклажан, перец, свекла, редис), применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара.	Лепка «Овощи на тарелке»
	Учить рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе.	Рисование «Фрукты»
	Закреплять приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов; разрезать прямоугольник на 2 треугольника. Закреплять умение работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем.	Аппликация «Натюрморт с овощами»
	Приобщение к художественной литературе: Г. Юдина «Как варить компот», А. Майков «Мой сад». Л. Толстой «Старик сажал яблони», Н.Нищева «В огород пойдем», А. Прокофьев «Огород», У.Рашид «Наш сад», Ю. Тувим «Овощи», «Загадки с грядки», В. Коркина «Что растёт на нашей грядке», Н. Носов «Огурцы», РНС «Петушок и бобовое зернышко» «Мужик и медведь», «Репка», БНС «Пых»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча о пол; развивать ловкость, смелость, координацию движений.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Ловишки», «Кто быстрее уберет урожай»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества Осенняя ярмарка</b>

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>3 неделя «Дары осени: ягоды»</b>	
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Познакомить с понятием заботливость, как проявляется забота о других, родных и близких.	Беседа: «Заботливость»
Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.	ОБЖ «Съедобные ягоды и ядовитые растения»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>
Формировать знания о ягодах, их разновидности и внешнем виде. Уточнить и закрепить представление об их произрастании.	ФКЦМ «Ягоды» Д/И «Ягодное варенье», «Выложи ягоду», «Четвертый лишний»
Повторить количественный и порядковый счет до восьми и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представление о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов.	ФЭМП «Повторение» Д/И «Разложи лекарства», «Разложи по коробкам», «Наведи порядок»
Систематизировать знания о циклах развития всех растений.	Познавательно-исследовательская деятельность «Что потом?»
Познакомить с названием района, памятными местами нашего района и ближайшими улицами в районе.	Петербурговедение «Мы очень любим свой район»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>
Учить рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».
Помочь запомнить и выразительно читать стих. И.Белоусова «Осень» (в сокращении).	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Продолжить учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.	Лепка «Гроздь винограда» (налеп из пластилина)
Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.	Рисование «Ветка с ягодами»
Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем.	Аппликация «Тарелка, украшенная ягодами»
Приобщение к художественной литературе: Н. Павлова «Земляничка»	

<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна 3 Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Фигуры», «У медведя во бору»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b>
	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	<b>4 неделя «Дары осени: грибы»</b>	
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
	Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим.	Беседа «Что такое доброта?»
	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.	ОБЖ «Съедобные и несъедобные грибы»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Познакомить с внешним видом и названиями грибов. Дать понятие о съедобных и ядовитых грибах.	ФКЦМ «Лесная кладовая» Д/И «Собери грибы в лукошко», «Съедобные- ядовитые», «Четвертый лишний»
	Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества.	ФЭМП «Свойства предметов и символы» Д/И «Продавцы», «Покупатели», «Клумба»
	Выявить благоприятные условия для развития и роста грибов.	Познавательльно-исследовательская деятельность «Где растут грибы?»
	Познакомить с понятиями: горожане, петербуржцы.	Петербурговедение «В чудном городе живем «горожане» всех зовем»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Совершенствовать умение составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.
	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	«Веселые рассказы Н. Носова»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжить учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.	Лепка «Гроздь винограда»

	Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.	Рисование «Ветка с ягодами»
	Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем.	Аппликация «Тарелка, украшенная ягодами»
	Развивать умение изготавливать поделки из природного материала, подбирать необходимые предметы, руководствуясь рисунком-образцом.	Конструирование «Грибная полянка»
	Приобщение к художественной литературе: В.Шульжик «По грибы старик собрался», В.Зотов «Лесная мозаика», М.Пляцковский «Мухомор», В.Сутеев «Под грибом», «Война грибов с ягодами» (в обработке В. Даля), В.Катаева «Грибы»,	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Карусель»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Осенний утренник</b>
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
	<b>1 неделя «Откуда хлеб пришел»</b>	
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Формировать навыки культурного поведения при обращении с малышами, учить правильно строить взаимоотношения с ними.	Беседа «Разговор с малышами»
	Помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	ОБЖ «Здоровая пища»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Уточнить представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Учить беречь хлеб. С уважением относиться к людям, его выращивающим.	ФКЦМ «От зернышка до булочки»
	Повторить формы плоских геометрических фигур, свойства предметов – форма, цвет, размер, уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов).	ФЭМП «Свойства предметов и символы» Д/И «Не забудь», «Новоселье»

	Познакомить со свойствами муки и соли. Учить готовить соленое тесто.	Познавательная-исследовательская деятельность «Как превратить муку в тесто?»
	Дать знания о строительстве Санкт-Петербурга и острове, где была построена Петропавловская крепость.	Петербурговедение «Рождение города Санкт-Петербурга»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Активизировать в речи существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»
	Рассказать о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	«Учимся вежливости»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить рисовать предмет овальной формы, закреплять умение рисовать красками.	Рисование «Пшеничное поле»
	Учить лепить из соленого теста, используя знакомые приемы лепки; закрепить умение пользоваться стеклой.	Лепка «Булочки и крендельки»
	Учить создавать объемные изображения колоска. Закреплять навыки работы с клеем.	Аппликация «Золотой колосок»
	Приобщение к художественной литературе: Л.Квитко «Я с бабушкой своею», Я.Дягутитте «Каравай», А.Фет «Зреет рожь», Ю.Ждановская «Нива», А.Ремизов «Хлебный голос», «Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке», Я.Тайц «Все здесь», Я.Аким «Пшеница», В.Крупин «Нынешний хлеб», К.Паустовского «Теплый хлеб», К.Ушинский «Хлеб»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках; развивать ловкость, смелость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Мы веселые ребята»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>2 неделя «Золотая осень»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками.	Беседа «Дружелюбные товарищи»

	Развивать понимание того, что планета Земля наш общий дом, что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов. Почвы и воздушной среды.	ОБЖ «Взаимосвязь и взаимодействие в природе»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	ФЦКМ «Осенины» Д/И «Исправь ошибки», «Найди отличия»
	Формировать представление о таблице, строке, столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице.	ФЭМП «Таблицы» Д/И «Дом», «Кто, где живет», «Деление на пары»
	Установить зависимость роста растений от температуры поступающей влаги.	Познавательная-исследовательская деятельность «Почему цветы осенью вянут?»
	Познакомить с обликом русского города, с понятием «город».	Петербурговедение «В уборе золотом» (Летний сад осенью)
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Рассказать о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Обучение рассказыванию: описание кукол.
	Закрепить правильное произношение звуков с-ц. Называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово.	Звуковая культура речи: «Дифференциация звуков с-ц».
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками.	Рисование «Разноцветная осень»
	Познакомить с техникой рельефной лепки: приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой. Развивать чувство формы и композиции.	Лепка «Листья танцуют»
	Закрепит умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.	Аппликация «Цветные зонтики»
	Учить строить из крупного и мелкого строительного материала, работать в определенной последовательности	Конструирование «Дорожка в парк»

	Приобщение к художественной литературе: К. Бальмонт «Осень»; А. Плещеев «Осень наступила...», А. Майков «Осенние листья по ветру кружат», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Ветер, ветер! Ты могуч...», И. Бунина «Листопад», Н. Нищева «Осень», Н. Сладков «Осень на пороге», Е. Головин «Осень», О. Бундура «Дождик», В. Приходько «Вот и осень», И. Винокуров «Осень», И. Белоусова «Осень», А.К.Толстой «Осень», В.Бианки «Сентябрь»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в пролезании в обруч прямо и боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках; развивать ловкость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Медведи»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>3 неделя «Деревья и кустарники»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Закрепить и обобщать знания о правилах поведения в играх. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей в игре.	Беседа «Правила поведения в игре»
	Воспитать природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.	ОБЖ «Будем беречь и охранять природу»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе.	ФЦКМ «Прогулка по лес» «Д/И «Узнай дерево по листочку», «Покажи такой же листик», «Плоды и листья»
	Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством.	ФЭМП «Число 9. Цифра 9» Д/И «Садовники», «Запомни и выложи»
	Выявить взаимосвязь строения плодов со способом их распространения.	Познавательная-исследовательская деятельность «Зачем им крылышки?»
	Дать представление о личности Петра I.	Петербурговедение «Петр I – основатель Санкт-Петербурга»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно, составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.

	Упражнять в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл.	Лексико - грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать учить рисовать по памяти два больших дерева разной формы. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Учить рисовать листья дерева разными способами: примакиванием, тычком жесткой полусухой кисти, пятнами.	Рисование: «Осенние деревья»
	Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделия.	Лепка «Осеннее дерево»
	Учить вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое. Продолжить знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на заданную поверхность и сыпать стружкой от цветных карандашей).	Аппликация «Выносливый дуб»
	Приобщение к художественной литературе: К. Бальмонт «Осень», А. Плещеев «Осень», М. Пришвин «Листопад», «Осинкам холодно», И.Токмакова «Осенние листья», В. Миревич «Листопад», С. Маршак «Тихая сказка», И. Бунин «Падают листья», «Дождик», потешка «Береза моя, березонька», В. Осеева «Синие листья», РНС «Дурак и береза», И.Бунин «Лес, точно терем расписной»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча; развивать ловкость, координацию движений.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Перелет птиц»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>4 неделя «Дом, в котором я живу (мебель, инструменты)»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами.	Беседа «Относись к людям так, как ты хотел, чтобы относились к тебе»
	Помочь запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться в городе.	ОБЖ «Пожароопасные предметы»



<b>Познавательное развитие</b>		
<b>2</b>	Закреплять знания о названиях и назначении предметов мебели, бытовых приборов.	ФКЦМ «Мебель и бытовые приборы» Д/И «Подбери мебель для комнаты», «Угадай мебель по описанию»,
	Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.	ФЭМП «Число 0. Цифра 0» Д/И «Билеты», «Грибы»
	Узнать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.	Познавательно-исследовательская деятельность «Мир бумаги»
	Воспитывать интерес к достопримечательности «Медный всадник» на Сенатской площади.	Петербурговедение «Вот памятник Петру и царскому коню»
<b>Речевое развитие</b>		
<b>3</b>	Продолжать упражнять в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».
	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	Литературный калейдоскоп.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>4</b>	Учить лепить предметы знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стеклой, аккуратно и плотно соединять части предмета.	Лепка «Стол и стул»
	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных не прикасающихся линий. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.	Рисование «Ковер»
	Учить составлять из геометрических фигур, накладывая их друг на друга, задуманный предмет. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист и друг на друга.	Аппликация «Постель для котенка»
	Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор)	Конструирование «Мебель для кукол»
	Приобщение к художественной литературе: М.Цветаева «У кровати», С.Маршак «Откуда стол пришел?», РНС «Три медведя»	
<b>Физическое развитие</b>		
<b>5</b>		

	Упражнять в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча; развивать ловкость, смелость, координацию движений.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Хитрая лиса», «Сделай фигуру»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Осенний утренник</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>5 неделя «Наша Родина- Россия»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей, знакомых.	Беседа «Что значит быть отзывчивым»
	Предложить запомнить основные предметы. Опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	ОБЖ «Предметы, требующие осторожного обращения»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Обобщить и систематизировать знания о России. Формировать патриотические чувства, уважительное отношение к российской символике.	ФЦКМ «Что мы знаем о России» Д/И «Узнай наш флаг», «Разрезные картинки»
	Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами.	ФЭМП «Число 10. Запись числа 10» Д/И «Сбор урожая», «Напиши число»
	Участвовать в коллективном преобразовании, проявлять умение видеть возможности преобразования, доводить работу до логического конца.	Познавательльно-исследовательская деятельность «Построим город из песка»
	Познакомить с историей появления имени у города.	Петербурговедение «Имя города»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.	Чтение стихов о поздней осени. Д/У «Заверши предложение»
	Научить с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Рассказывание по картине
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить лепить объемные цветы трех цветов и сформировать венок, соблюдая сочетание цветов.	Лепка «Венок России»
	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.	Рисование «Спасская башня Кремля»

	Учить выполнять аппликацию из квадратов и прямоугольников разного размера	Аппликация «Башни Московского Кремля»
	Уточнить особенности внешнего вида башен Московского Кремля. Закрепить умение создавать постройки по схеме.	Конструирование «Кремлевские башни»
	Приобщение к художественной литературе: С.Баруздин «Страна, где мы живем», З.Александрова «Родина», М.Исаковский: «Поезжай за моря, океаны...», А.Прокофьев «Родина», П.Воронько «Лучше нет родного края», С.Баруздин «Страна, где мы живем». Н.Ф.Виноградова «Моя страна Россия», В.Жуковский «Родного неба милый свет»,	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Так можно, так нельзя», «Карусель»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Тематическое занятие «День народного единства»</b> <b>Стенгазета ко Дню народного единства</b> <b>Игра-путешествие «Моя Родина – Россия»</b>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>1 неделя «Посуда. Бытовые приборы</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада и в разные отрезки времени.	Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо»
	Познакомить с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.	ОБЖ «Пожар»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходных признакам, находить сходство и различия между предметами.	ФЦКМ «Какая бывает посуда»
	Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком =.	ФЭМП «Сравнение групп предметов. Знак =» Д/И «Поездка на трамвае», «Помоги другу»
	Узнать предметы, изготовленные из стекла, фаянса, фарфора. Сравнить их качественные характеристики и свойства.	Познавательно-исследовательская деятельность «Родственники стекла»

	Дать знания, что у каждого города есть свой герб, гимн. Раскрыть содержание гимна.	Петербурговедение «Символы города»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»
	Упражнять в отчётливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж-ш</i> в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж-ш</i> ;	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить лепить из пластилин чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стеклой.	Лепка «Чашка»
	Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	Рисование «Гжельская чашка»
	Учить правильно держать ножницы, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Аппликация «Полоски на чашке»
<b>5</b>	Приобщение к художественной литературе: КЧуковского «Федорино горе», «Телефон», В. Шипунова «Чаепитие», Н. Быкова «Чаепитие», Л.Громова «Стиральная машина», Б.Рябкин «Бытовая техника», Г.Ильина «Чайник», О.Емельянова «Что включается в розетку», С.Маршак «Пожар»	
	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в прыжках с высоты; в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; развивать координацию движений при перебрасывании мяча, ловкость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Кошки - мышки»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b>

<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>2 неделя «В мире вещей (одежда, обувь, головные приборы)»</b>	
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания.	Беседа «Сильных не бойся, слабых защищай»
Познакомить с тем, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.	ОБЖ «Одежда и здоровье»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>
Познакомить с разными видами тканей. Обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	ФКЦМ «Наряды для куклы Тани»
Сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать их равенство и неравенство путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и ≠.	ФЭМП «Сравнение групп предметов. Знаки = и ≠». ЛД/И «Посадка в самолет», «Сравни грузы»
Узнать различные виды тканей, сравнить их качества и свойства; понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления.	Познавательльно-исследовательская деятельность «Мир ткани»
Дать знания о главной улице нашего города - Невский проспект.	Петербурговедение «Невский проспект»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>
Научить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга». (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.)	Обучение рассказыванию
Помочь вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Совершенствовать умения в лепке шара, учить пользоваться стеклом для нанесения украшения. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.	Лепка «Шапка»
Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.	Рисование «Шапка и варежки»

	Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.	Аппликация «Одежда Для Вани и Мани»
	Формировать умение составлять предметы одежды из геометрических фигур.	Конструирование «Платье для куклы»
	Приобщение к художественной литературе: Е.Благинина «Научу обуваться и братца», О. Черноризская «Попросила мама сына», В. Лифшиц «Валины перчатки», Е. Карасева «Оля пришла в садик», М. Гранович «Одевальная песенка», сказки «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка», К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», В. Даль «Лиса – лапотница»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Едет машина с мебелью»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Групповой конкурс загадок и отгадок</b>
	<b>НОЯБРЬ</b>	
	<b>3 неделя «Моя семья»</b>	
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе.	«Моя семья» Д/И «Назови ФИО»
	Формировать знание о необходимости знать и называть свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры.	ОБЖ «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Закреплять представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Воспитывать заботливое отношение к членам семьи.	ФЦКМ «Моя семья» Д/И «С кем ты живешь?»
	Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи с помощью знака +.	ФЭМП «Сложение» Д/И «В магазине», «Разбитая ваза»
	Подвести детей к пониманию, что почва имеет разный состав.	Познавательно-исследовательская деятельность «Что у нас под ногами?»

	Дать понятие «площадь». Познакомить с главной площадью города.	Петербурговедение «Дворцовая площадь: триумф и парад, дух мощи российской и царский наряд»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Научить последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»
	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i> .
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки.	Лепка «Мама в платье»
	Познакомить с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевпосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.	Рисование «Матрешки из Сергиева Посада»
	Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм, вырезанных полос. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Аппликация «Члены моей семьи»
	Закрепить представление о семье, родственных отношениях. Учить выполнять работу, используя разные материалы и инструменты.	Ручной труд: «Моя семья»
	Приобщение к художественной литературе: М.Родина «Мамины руки», Е.Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине», В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Е.Пермяк «Мамина работа», «Как Миша хотел маму перехитрить», Я.Сегель «Как я был мамой», М.Лангер «Семья – то счастье, любовь и удача», П.Градов «Что может быть семьи дороже?». Т.Бокова «Про бабушку». В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», РНС «Хаврошечка», С. Прокофьева «Сказка про маму»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии, в ползании; развивать ловкость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Горелки», «Перенести предмет»

	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества Коллаж «Семейное дерево»</b>
<b>НОЯБРЬ</b> <b>4 неделя «Комнатные растения»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания.	Беседа «Обещал – значит, выполни»
	Познакомить с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медпомощь» (запомнить свое имя, фамилию, домашний адрес).	ОБЖ «Скорая помощь»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями.	ФКЦМ «Мир комнатных растений» Д/И «Части цветка», «От какого цветка лист?», «Найди лишнее», «Спрячь цветок»
	Сформировать представление о переместительном свойстве сложения. Закрепить представление о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения.	ФЭМП «Переместительное свойство сложения» Д/И «Фрукты», «Деление на пары», «Рецепт»
	Показать процесс прохождения воды по стеблям.	Познавательная-исследовательская деятельность: «Как по стебелькам»
	Дать представление, что Зимний дворец, в прошлом - царский дворец, сегодня - самый большой музей города. Познакомить с правилами поведения в музее.	Петербурговедение «Дворец – самый важный в столице»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Упражнять в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»
	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»



<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать упражнять в умении располагать узор по всей поверхности листа и в разных направлениях. Учить детей передавать относительную величину горшка и растения, строения, расположения.	Рисование «Комнатный цветок – декабрист»
	Закреплять умение лепить из пластилина используя изученные приемы.	Лепка «Цветок в горшке»
	Учить сочетать в поделке несколько видов материалов: вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа журнальной бумаги.	Аппликация «Цветы в горшке»
<b>5</b>	Приобщение к художественной литературе: Г. Ракова «Фиалка», «Фигус», «Бегония», Г. Охупкина «История одного растения», Н.Нищева «В нашей группе на окне», «Герань», «Умница», С.Вохринцева «Окружающий мир. Комнатные растения», Е.Благинина «Бальзамин», Г.Ракова «Фиалка», «Аспидистра», «Фигус», «Бегония» и др., Л.Пилипенко «Аспарагус», «Каланхоэ», «Алоэ», «Камнеломка», С.Каратов «Комнатные цветы», Н.Нищева «Комнатные цветы», О.Аленкина «Кактус»	
	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках; развивать смелость, ловкость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Гуси-лебеди»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Тематическое занятие «День матери»</b> <b>Открытка для мамы</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1 неделя «Ферма. Домашние животные»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Закреплять понимание необходимости свои обещания, помочь осмыслению результатов обещаний.	Беседа «Дал слово – держи»
	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными.	ОБЖ «Контакты с животными»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Познакомить с особенностями поведения домашних животных. Рассказать, как человек заботиться о них. Закрепить знание названий детенышей.	ФЦКМ «Домашние животные и детеныш» Д/И «Где чей домик?», «Кто что ест?», «Помоги найти маму», «Третий лишний»
	Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел.	ФЭМП «Сложение» Д/И «Билеты на автобус», «Рецепт», «Готовим лекарство»

	Установить причину возникновения статического электричества.	Познавательльно-исследовательская деятельность «Волшебный шарика»
	Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально, в умении делать перекрытия.	Конструирование из строительного материала «Дом для наших друзей», «Сарайчики для животных»
	Дать представление, о залах (Тронного, Рыцарского), Михайловской гостиной, Парадной лестницы, экспонатов музея.	Петербурговедение «Петербургский Эрмитаж»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Познакомить со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Чтение стихотворений о зиме
	Познакомить со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Лепка «Кролик»
	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом- "петелькой". Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании "петелькой".	Рисование «Козленок»
	Продолжать учить обрывать бумагу по контуру неопределенной формы разных размеров и дополнять полученный силуэт графическим изображением с помощью фломастеров. Развивать воображение при создании образа.	Аппликация «Овечка»
	Приобщение к художественной литературе: Г. Лагздынь «Утро на ферме», Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»; А. Прокофьев «Тузик», В. Бианки «Первая охота», Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе», В. Шипуновой «О чем мечтает сибирский кот». Сказка «Три поросенка», Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; в равновесии и прыжках; развивать ловкость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре

		П/И «Ловишки-перебежки»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества Квест-игра «По следам домашних животных»</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>2 неделя «Лес. Дикие животные»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
	Продолжать формировать чувство заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	Беседа «Как относиться к просьбам незнакомым людей»
	Дать элементарные представления об инфекционных болезнях и возбудителях (микробах, вирусах).	ОБЖ «Микробы и вирусы»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Расширять представления о многообразии животного мира. Расширять представления о взаимосвязях. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных.	ФЦКМ «Берегите животных!» Д/И «Кто что ест?», «Зимние запасы», «Найди детеныша», «У кого какое жилище?»
	Сформировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части с помощью знака «-».	ФЭМП «Вычитание» Д/И «Покупка подарков», «Распределение подарков»
	Установить причину возникновения статического электричества.	Познавательно-исследовательская деятельность «Чудо прически»
	Развивать мелкую моторику, глазомер, умение ориентироваться в пространстве	Конструирование из строительного материала «Домики для лесных зверюшек»
	Расширить представления о том, что Нева-главная река города, о её значении в жизни горожан, об украшении набережных.	Петербурговедение «В гранит одетая красавица Нева»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Учить правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Дидактические игры со словами.
	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце».
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать учить сочетать природный материал и пластилин. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу.	Лепка «Ёж»
	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета с помощью скомканной бумаги.	Рисование «Ежик»

	Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части. Продолжать учить дополнять мелкими деталями.	Аппликация «Белка»
	Учить конструировать из готовых геометрических форм фигурки животных.	Конструирование из бумаги «Зверюшки-игрушки»
	Приобщение к художественной литературе: Е. Чарушина «Ежик», «Что за зверь?», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Жалобы зайки», «Кто как зимует?», В. Бианки «Лесная газета», А. Прокопьев «Белка», С. Козлов; «Сказка про храброго Зайца – длинные уши», Т. А. Шорыгина «Какие звери в лесу». РНС «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье зверей», «Лиса, волк и медведь»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах; развивать ловкость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Ловишки-перебежки»
	<b>Итоговые мероприятия:</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Выставка книжек-малышек «Дикие животные»</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>3 неделя «Зима. Приметы зимы»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Развивать умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общественными нормами поведения.	Беседа «Что я думаю о себе и других»
	Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	ОБЖ «Здоровье и болезнь»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы.	ФЦКМ «Наконец пришла зима!» Д/У «Закончи предложение», Д/И «Что лишнее?», «Что изменилось?»
	Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнить действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака -, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью.	ФЭМП «Вычитание» Д/И «Деление на пары», «Разложи по местам»

	Реализовать свои представления о свойствах воды, полученные в ходе поисковой деятельности	Познавательная-исследовательская деятельность «Разноцветные сосульки»
	Развивать умение изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части постройки, рассказывать, из каких деталей состоит.	Конструирование из строительного материала «Дворец Снежной королевы»
	Дать представление, что о роли мостов в жизни города и горожан.	Петербурговедение «Чудо великаны над Невой встали»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Познакомить с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы»
	Вспомнить произведение С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тае́т месяц молодой».	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тае́т месяц молодой»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; совершенствовать рельефную лепку способом растяжки.	Лепка «Зима в лесу»
	Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью). Закреплять умение вписывать изображение в лист.	Рисование «Зима в лесу»
	Продолжать учить вырезать круг из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочка и шарфик).	Аппликация «Снеговика в шапочках и шарфиках»
	Приобщение к художественной литературе: И.Бунин «Первый снег», И.Никитин «Встреча зимы», В.Брюсов «Первый снег», Э.Успенский «Проказы старухи зимы», М. Зверев «Воробьиное бюро погоды», Я.Аким «Первый снег», И.Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Зима выюжная», М.Пришвин «Этажи леса», В.Бианки «Лес зимой», С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев», В.И.Даль «Старик – годовик», С.Иванов «Каким бывает снег», В.Одоевский «Мороз Иванович»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в равновесии, развивая координацию движений, в прыжках; учить перебрасывать мячи в шеренгах; развивать смелость, ловкость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Два Мороза», «Снежки»

<b>Итоговые мероприятия</b>		<b>Выставка детского творчества</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>4 неделя «Новый Год у ворот»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах.	Беседа «Как вести себя в общественных местах»
	Стараться пробудить в детях чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.	ОБЖ «Отношение к больному человеку»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Формировать представления о празднике Новый Год, о символах и традициях.	ФЦКМ «Новый Год идет по миру» Д/И «Наряди елочку»
	Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнить вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака -.	ФЭМП «Вычитание» Д/И «Фотограф»
	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.	Конструирование из строительного материала «Горка»
	Выявить взаимодействие двух наэлектризованных предметов.	Познавательно-исследовательская деятельность «Волшебные шары»
	Дать знания, что Петр I ввел празднование Нового года 1 января.	Петербурговедение «Новый Год»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...».
	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Беседа на тему: «Я мечтал...». Д/И «Подбери рифму»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать учить раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости ёлку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся книзу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями.	Лепка «Украшаем ёлку»
	Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет.	Рисование «Ёлочка»

	Закреплять способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами.	Аппликация «Елка-красавица»
	Приобщение к художественной литературе: А.Барто «В защиту Деда Мороза», В.Петров «Дед Мороз прислал нам елку», В.Сутеев «Елка», А.Штерн «Наша елочка», Е.Трутнева «Ёлка», Г.Скребицкий «Зимняя стужа», Б.Заходер «Встречали звери Новый год», Е.Михайлова «Что такое Новый год?», Д.Хармс «Был Володя на ёлке», А.Усачёв «Новый год в зоопарке», Х.К.Андерсон «Щелкунчик», «Снежная королева», С.Маршак «Двенадцать месяцев», В.Одоевский «Мороз Иванович», П.Бажов «Серебряное копытце», Сказки «Рукавичка», «По щучьему велению» «Морозко».	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в ходьбе по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; в прыжках на двух ногах; повторить перебрасывание мяча; развивать смелость, ловкость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Мороз Красный нос»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Новогодний утренник</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>1 неделя «Береги свое здоровье»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания.	Беседа «Скромность и хвастовство»
	Развить понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	ОБЖ – «Личная гигиена»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Уточнить представление о том, что такое здоровье и как его сберечь. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, пользы витаминов, закаливания, занятий физкультурой и спортом.	ФЦКМ «Здоровье наше богатство»
	Учить составлять и решать задачи по картинкам, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частным групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака -, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью.	ФЭМП Вычитание» Д/И «Составь задачу»

	Определить значимость расположений ушей по обеим сторонам головы человека, познакомить со строением уха, его ролью для ориентировки в пространстве.	Познавательная-исследовательская деятельность «Сколько ушей?»
	Познакомить с Рождественскими и Новогодними обычаями на Руси. Расширить представления детей о зимних забавах и развлечениях, дать понятие о «калядках».	Петербурговедение «В Петербурге Рождество – наступает волшебство»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Познакомить с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»
	Учить целенаправленному рассматриванию; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать учить передавать форму и характерную особенность фруктов и овощей с помощью приемов: раскатывание, расплющивание, вдавливание, развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы, воспитывать желание вести здоровый образ жизни.	Лепка «Корзина здоровья»
	Закрепить умение рисовать фигуру человека в движении. Воспитывать правильное отношение к здоровью и ЗОЖ.	Рисование «Секреты здоровья»
	Продолжать формировать умение пользоваться ножницами, воспитывать аккуратность при работе с клеем, желание доводить начатое дело до конца.	Аппликация «Чудо-дерево здоровья»
	Приобщение к художественной литературе: Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному важному делу», К.Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча; развивать ловкость, координацию движений.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Эстафета в валенках»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Экскурсия в медицинский кабинет</b>



<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>2 неделя «Зимние виды спорта и забавы»</b>	
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Формировать представление о скромности как положительной черте характера.	Беседа «Кого мы называем скромным»
Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.	ОБЖ «Спорт»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>
Расширить представление о разнообразии игр и развлечений зимой.	ФЦКМ «Зимние забавы» Беседа «Зимние развлечения» Д/И «Кому что нужно», «Да-нет»,
Закрепить представление о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием.	ФЭМП «Сложение и вычитание» Д/И «Найди свою группу», «Разные фигуры»
Познакомить со строением глаза, функцией его частей.	Познавательльно-исследовательская деятельность «Наши помощники - глаза»
Расширить представления, что такое остров, почему в городе так много островов, об истории названия островов.	Петербурговедение «Ведь мы островитяне, живем на острове»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>
Познакомить со стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Чтение стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»
Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Учить лепить фигуру человека, передавая форму, строение, пропорции и разнообразные движения. Упражнять в установке фигуры в вертикальном положении, используя дополнительную точку опоры.	Лепка «Лыжник»
Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью.	Рисование «Снеговик»
Учить конструировать из бумаги, дополнять работу деталями аппликации, совершенствовать навыки работы с ножницами.	Аппликация «Санки»

	Приобщение к художественной литературе: С. Прокофьев «Румяные щечки», И. Гурина «Зимние забавы», Т. Гусарова «Зимние забавы», Н. Носов «На горке», «Как мы лепили снеговика», А.Барто «Зарядка», Н.Асеев «Льжи», Е.Ильин «Льжи», «Фигурное катание», «Хоккей», «Олимпиец», А.Пантелеев «Трус», Пьер де Кубертен «Ода спорту», О.А. Скоролупова «Знакомство с историей зимних забав на Руси», С. Черный «На коньках»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и прокатывании мяча; развивать ловкость, координацию движений.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Охотники и зайцы»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Стенгазета «Зимние забавы»</b>
	<b>ЯНВАРЬ</b> <b>3 неделя «Человек»</b>	
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
	Учить сопоставлять свои желания и поступки с этическими и нравственными нормами поведения.	Беседа «Этичные и неэтичные поступки»
	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.	ОБЖ «Как устроено тело человека»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Уточнить представления о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знание об органах чувств, их роли.	ФЦКМ «Как мы устроены» Д/И «Закончи предложение», «Органы чувств»
	Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, закрепить знание записи чисел 1-10.	ФЭМП «Сложение и вычитание» Д/И «Ритм», «Целое-часть»
	Посмотреть, как зрачок меняет размер в зависимости от освещенности.	Познавательно-исследовательская деятельность «Большой, маленький зрачок»
	Продолжать знакомить с историческим прошлым родного города; Воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстаивших наш город в дни блокады.	Петербурговедение «Снятие Блокады»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Научить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»

	Приобщать к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении).	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал (сосновая шишка) и пластилин, передавать пропорциональное соотношение частей фигурки. Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина, заглаживать места соединения.	Лепка «Веселый гном»
	Закрепить умение рисовать фигуру человека в движении. Воспитывать правильное отношение к здоровью и ЗОЖ.	Рисование «Человек»
	Продолжить знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бумаге. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа.	Аппликация «Человечек»
	Закреплять умение создавать постройки на основе наблюдений в окружающем мире.	Конструирование «Спортивная площадка во дворе»
	Приобщение к художественной литературе: С.Таратуты «Что такое гигиена», Ю.Тувим «Письмо ко всем детям...», Г.Кружков «Стихи о чистой посуде», М.Потоцкая «Острое поросычье заболевание», Э.Мошковская «Уши», М.Пляцковский «Однажды утром», В.Бондаренко «Язык и уши», Л.Толстой «Косточка», В.Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Печень», Е.Чарушин «Как Никита в доктора играл»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Закрепить умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Развивать ловкость, смелость, координацию движений.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Хитрая лиса»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Тематическое занятие «Мы помним, мы чтим»</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>1 неделя «Зимующие птицы»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Познакомить с правилами телефонного этикета.	Беседа «Как разговаривать по телефону»
	Познакомить детей с назначением и работой сердца человека.	ОБЖ «Как работает сердце человека»

<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Расширять представления о зимующих птицах. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц),	ФКЦМ «Покормим птиц»
	Закрепить представление о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам.	ФЭМП «Сложение и вычитание» Д/И «На огороде», «Поварята», «По порядку становись»
	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.	Познавательная-исследовательская деятельность «Почему говорят «как с гуся вода»?»
	Познакомить с Русским музеем, его местонахождением и его назначением. Познакомить с правилами поведения в музее.	Петербурговедение «Русский музей»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Упражнять в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»
	Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, научить доброжелательности.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжить учить сочетать в поделке природный материал и пластилин, соединять части, прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине.	Лепка «Филин»
	Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение.	Рисование «Голубь»
	Учить вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять из них образ птиц. Продолжать развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги, с помощью мелких деталей самостоятельно оформлять поделку.	Аппликация «Ворона»
	Приобщение к художественной литературе: Г.Сапгир «Филин»	

<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках; развивать смелость, ловкость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Медведи и пчелы»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Выставка детского творчества</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>2 неделя «Транспорт. ПДД»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Совершенствовать навыки культуры поведения и речевого общения.	Беседа «Н одежда красит человека, а поведение»
	Научить различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	ОБЖ «Дорожные знаки».
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Закрепить знания с обобщающим понятием «транспорт», познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Уточнить представление о труде людей на транспорте.	ФЦКМ «На чем люди ездят» Д/И «Земля, воздух, вода», «Назови профессию»
	Уточнить представление о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и $\neq$ и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько.	ФЭМП «Столько же, больше, меньше» Д/И «Команды»
	Обнаружить, что воздух легче воды; выявить, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды.	Познавательно-исследовательская деятельность: «Подводная лодка»
	Дать знания об истории возникновения и развития транспорта и его роли в жизни горожан.	Петербурговедение «Городской транспорт»
	Учить строить мосты по условию: широкие и узкие, с пологим и крутым спуском, подбирая детали в соответствии с условием украшать постройку.	Конструирование «Мосты для разных автомобилей»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Научить составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Д/У «Подскажи слово»

	Познакомить с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М.Булатова).	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать учить наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать мышление, творчество.	Лепка «Грузовая машина»
	Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм, правильно располагать части предмета.	Рисование «Грузовая машина»
	Продолжить учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине.	Аппликация «Поезд»
	Приобщение к художественной литературе: А. Усачёв «Правила дорожного движения», С. Маршак «Светофор», Н. Мигунова «Ездить на велосипеде нужно осторожно», Т.Александрова «Светик- трехцветик », О. Бедарев «Азбука безопасности», С. Волкова «Про правила дорожного движения», А. Домоховский «Чудесный островок», Б. Житков «Светофор», В. Иришин «Прогулка по городу», В. Клименко «Происшествия с игрушками», В. Кожевников «Светофор», Н. Кончаловская «Самокат», И. Мигунова «Друг светофор», С.Михалков «Дядя Степа», «Моя улица», «Три чудесных цвета», «Скверная история», О. Тарутин «Для чего нам светофор»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Формировать устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в прыжках на двух ногах, в перебрасывании мячей друг другу; развивать ловкость, глазомер.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Хитрая лиса»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Групповой конкурс «Дорожный знак»</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>3 неделя «Защитники Отечества. Армия»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Продолжать расширять представления о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	«Российская Армия» СР/И «Пограничники», «Моряки в поход идут», «В полете»
	Научить правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.	ОБЖ «Безопасное поведение на улице»

<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Формировать первоначальное представление об особенностях военной службы. Уточнить представления о родах войск, защитниках Отечества.	ФЦКМ «Наши защитники» Д/И «Назови военную профессию»
	Сформировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько.	ФЭМП «Знаки > и <» Д/И «За картошкой», «Столбики», «Кого больше?», «Живые числа»
	Выявить взаимодействие двух наэлектризованных предметов.	Познавательная-исследовательская деятельность «Вертушка»
	Познакомить с Зоологическим музеем, его местонахождением и его назначением. Познакомить с правилами поведения в музее.	Петербурговедение «Зоологический музей»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Беседа по русской народной сказки «Царевна - лягушка»
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжить учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания.	Лепка «Танк»
	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.	Рисование «Летающие самолеты»
	Закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Закреплять умение красиво располагать элементы аппликации на общем листе.	Аппликация «Корабли плывут по морю»
	Учить изготавливать галстук из бумаги в технике оригами.	Ручной труд «Галстук для папы»
	Приобщение к художественной литературе: В. Орлова «Наша Армия», О. Бундура «Солдат», С. Маршак «Наша армия родная», «Пограничник», С. Афонина «23 февраля-красный день календаря!», З.Александрова «Дозор», А. Митяев «Почему армия всем родная», А. Ошнурова «В нашей армии», А. Усачев «Защитники», «Пограничники», О. Высотская «Мой брат уехал на границу», Е. Александрова «Будущим защитникам Отечества», Н. Мигунова «Защитники Отечества», В. Косовицкий «Будущий мужчина»	

<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой; развивать ловкость.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Самолеты», «Маршируем, как солдаты», «Попади в цель»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Поздравительная открытка папе или дедушке</b> <b>Выставка «Служу России»</b>
	<b>ФЕВРАЛЬ</b> <b>4 неделя «Все работы хороши»</b>	
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	«В гостях у художника» СР/И «Больница», «Магазин», «Столовая», «Салон красоты»
	Познакомить с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожностями.	ОБЖ «Опасные участки на пешеходной части улицы»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Закрепить представление о труде людей разных профессии. Воспитывать уважение к труду взрослых.	ФКЦМ «Все работы» Д/И «Определи по предмету профессии», «Кто что делает?»
	Сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»	ФЭМП «На сколько больше, меньше» Д/И «Переучет», «Прятки с числами», «На сколько больше (меньше)?»
	Учить создавать постройку и обыгрывать ее.	Конструирование из строительного материала «Больница для зверят»
	Понять, как распространяются звуковые волны.	Познавательльно-исследовательская деятельность «Как распространяется звук?»
	Познакомить с Петропавловским собором, его местонахождением и его назначением.	Петербурговедение «Петропавловский собор»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж»
	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»



<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение украшать одежду наклепами.	Лепка «Клоун»
	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений.	Рисование «Веселый клоун»
	Учить вырезать необходимые детали, составлять и наклеивать пожарную машину.	Аппликация «Пожарная машина»
	Приобщение к художественной литературе: Д. Родари «Чем пахнут ремесла?», С. Михалкова «А что у вас?» «Дядя Стёпа», К. Чуковский «Айболит», В. Маяковский «Кем быть?», С. Маршак «Почта», В. Степанов «Артист», А. Константиновский «Как ткани ткнут и нити прядут», В. Бороздин «Звездолётчики», Г. Виеру «Возьми с собой», О. Дриз «Разноцветный мальчик»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мячей друг другу; повторить задания в равновесии; развивать ловкость, координацию движений.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Салки», «Море волнуется»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Фотоколлаж «Профессия моей мамы»</b>
<b>МАРТ</b>		
<b>1 неделя «Праздник 8 марта»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Познакомить с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при их появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.	Беседа «Почему нужно помогать девочкам и защищать их»
	Познакомить с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	ОБЖ «В городском транспорте»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы к женщинам и девочкам.	ФКЦМ «Мамы разные нужны, мамы разные важны» Д/И «Назови женскую профессию», «Найди добрые слова»
	Уточнить представление о сравнении по длине(высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая.	ФЭМП «На сколько длиннее (выше)?» Д/И «Сравни по высоте и длине», «На сколько длиннее?», «Расставь по порядку»

	Выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размеров.	Познавательная-исследовательская деятельность «Как появляется песенка»
	Познакомить с Казанским собором, его местонахождением и его назначением.	Петербурговедение «Казанский собор»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Помогать составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»
	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Беседа на тему: Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения детей; умение работать по образцу и самостоятельно в технике пластилинографии.	Лепка «Гюльпаны для мамы»
	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи).	Рисование «Портрет мамы»
	Учить вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Составлять композицию из заготовленных деталей. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании.	Аппликация «Весенний букет для мамы»
	Упражнять в складывании элемента капля из полоски бумаги. Побуждать делать приятное родным.	Ручной труд «Подарок маме»
	Приобщение к художественной литературе: Я.Аким «Мама», А.Барто «Перед сном», «Помощница», М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный», РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», М.Матвеева «Синяя чашка», С.Маршак «Сказка об умном мышонке». И.Косякова «Всё она», В.Крючкова «Моя мама», Г.Кодиненко «Мама стряпала пирог», «Мамочка родная», С.Прокофьева «Сказка про маму», Квитко «Бабушкины руки», С.Вангели «Подснежники», А. Милн «Непослушная мама», Л.Касимова «О мамочке»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; в пролезании в обруч, в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи; развивать ловкость, гибкость, координацию движений.	Комплекс утренней гимнастики Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Стрекоза», «Найди себе пару»

	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества Поздравительная открытка маме или бабушке Музыкальный праздник</b>
<b>МАРТ</b>		
<b>2 неделя «Животные жарких стран»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	Беседа «Как мы заботимся о своих близких.
	Научить самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, извиниться)	ОБЖ «Конфликты между детьми»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Расширять представления о животных жарких стран: внешний вид, повадки, питание, способы передвижения.	ФЦКМ «Какие животные живут на юге?» Беседа «Кто в Африке живет?», «Зачем слону хобот?» Д/И «У кого есть рога?», «Найди свою маму»
	Сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки.	ФЭМП «Измерение длины» Д/И «Шарф», «Дорога»
	Выявить причины ослабления звука.	Познавательно-исследовательская деятельность «Коробка с секретом»
	Закреплять умение анализировать постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине.	Конструирование из строительного материала «Домик для львенка и черепахи»
	Познакомить с цирком, его местонахождением и его назначением. Познакомить с правилами поведения в цирке.	Петербурговедение «Цирк приехал»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Учить составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта» Д/И «Где мы были, мы не скажем...»
	Продолжать учить рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»

<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить лепить животное из одного куска, передавая форму, пропорции, характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом.	Лепка «Жираф»
	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.	Рисование «Слон»
	Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы. Продолжать учить выполнять задания в точной последовательности. Закреплять умение доводить изделие с помощью фломастеров и кусочков цветной бумаги до нужного образца.	Аппликация «Попугай»
	Приобщение к художественной литературе: С. Маршак «Детки в клетке», Л. Куприн «Слон», И. Новикова «Мы идем по зоопарку», Кожевников «Кто где живет», К. Чуковский «Доктор Айболит», Л. Толстой «Лев и собачка», С. Баруздин «Верблюд», Н.Сладков «Разноцветная земля», «Пустыня», «Загадочные истории», Р.Киплинг «Отчего у верблюда горб», «Откуда у носорога шкура», «Слонёнок»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; развивать ловкость, смелость.	Комплекс утренней зарядки Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Попади в цель», «Черепаша путешественница»
	<b>Итоговые мероприятия:</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Фотоколлаж «Я в зоопарке»</b>
<b>МАРТ</b>		
<b>3 неделя «Животные холодных стран»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Познакомить с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения.	Беседа «Честность и справедливость»
	Научить детей справляться со своими страхами.	ОБЖ «Детские страхи»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Севера: внешний вид, повадки, питание, способы передвижения.	ФЦКМ «Кто они-животные Севера?» Д/И «Собери животное», «Найди свою маму», «Кто чем питается», «Разрезные картинки»

	Закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представление о зависимости результата измерения длины от величины мерки.	ФЭМП «Измерение длины» Д/И «Поводок», «Дорога», «Разные шаги»
	Выявить причину усиления звука.	Познавательная-исследовательская деятельность «Как сделать звук громче»
	Познакомить с музеем Арктики и Антарктики, его местонахождением и его назначением. Познакомить с правилами поведения в музее.	Петербурговедение «Край Северного сияния»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Научить работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»
	Познакомить с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчинённые предложения.	Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Д/У «Закончи предложение»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать учить размазывать пластилин внутри контура.	Лепка «Умка»
	Учить комбинировать нетрадиционные техники рисования тычком сухой кисти и печать губкой в одной работе.	Рисование «Белый медведь»
	Продолжать учить вырезать овал, плавно закругляя углы прямоугольника. Закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги.	Аппликация «Пингины на льдине»
	Приобщение к художественной литературе: Сказки народов Севера: «Человек и собака», «Белый медведь и бурый медведь», «Песец и олень», «Два оленя», Г. Снегирева «Пингвиний пляж», Б. Житков «На льдине», А. Кривошапкин «Мой оленёнок», Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар», А.Членов «Как Алёша жил на Севере». Г.Снигерёв «Отважный пингвинёнок», «Пингвиний пляж», «К морю». В.Катаев «Цветик-семицветик», Н.Емельянова, В.Челинцева «Окся-труженица», Г.Андерсен «Снежная королева»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в равновесии и прыжках, упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; развивать ловкость, смелость.	Комплекс утренней зарядки Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Веселые пингины», «С льдины на льдину»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b>

<b>МАРТ</b>	
<b>4 неделя «Водные обитатели»</b>	
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Учить участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Беседы: «О друзьях и дружбе»
Научить говорить: «Нет», если старший приятель пытается вовлечь в опасную ситуацию.	ОБЖ «Ребенок и его старшие приятели»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>
Расширять знания и представления о водных <b>обитателях- рыбах</b> , их внешнем виде, защитной окраске, среде <b>обитания</b> .	ФКЦМ «Обитатели воды» Д/И: «Угадай кто?», «Кто здесь живет?», «Опиши, а мы отгадаем»
Сформировать представления о сравнение по длине одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки.	ФЭМП «Измерение длины» Д/И «Покупки», «Живые числа», «Сравни числа»
Установить возможность дыхания рыб в воде, подтвердить знания о том, что воздух есть везде.	Познавательно-исследовательская деятельность «Дышать ли рыбы»
Познакомить с Зоологическим музеем, его местонахождением и его назначением. Познакомить с правилами поведения в музее.	Петербурговедение «Зоологический музей»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>
Научить свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» (по своему выбору)	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»
Познакомить с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Продолжать учить сочетать природный материал с пластилином. Учить наносить пластилин на округлый предмет. Учить доводить изделие до задуманного образа.	Лепка «Черепашка»
Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль.	Рисование «Аквариум»

	Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, снимать каждый маленький кусок салфетки в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги.	Аппликация «Черепашка»
	Приобщение к художественной литературе: Г.Косова «Азбука подводного мира», «С.Сахарнов «Кто в море живет?», В.Орлов «Я рисую море», Ю.Дулупин «Осьминог», С.Баранова «Дельфины», Барто «Реки разлились», В. Берестов «Картинки в лужах», А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), С. Сахарнов «Кто в море живет», Ф. Тютчев «Весенние воды»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Повторить прыжки; упражнять в ползании на четвереньках, в перебрасывании мяча; развивать ловкость, координацию движений.	Комплекс утренней зарядки Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Добеги и прыгни», «Море волнуется», «Горелки»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>1 неделя «Волшебный мир сказок»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Стимулировать желание общаться друг с другом.	Беседа: «Другу приятно доброе слово»
	Объяснить, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	ОБЖ «Внешность человека может быть обманчива»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Познакомить с разнообразием книг, разнообразием форм, показать строение книги: обложка, страницы; обратить внимание на красочность.	ФЦКМ «В гости книжка к нам пришла» Д/И «Четвёртый лишний», «Какая сказка?», «Найди и покажи»
	Сформировать представления о том, чем отличаются плоские и объёмные фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры.	ФЭМП «Объёмные и плоскостные фигуры» Д/И «На что похоже», «Фотографы»
	Закрепить имеющиеся навыки работы с шаблонами, бумагой, клеем, ножницами. Проявить сценические умения в ходе работы над спектаклем.	Познавательная-исследовательская деятельность «Теневого театр»
	Познакомить с Исаакиевским собором, его местонахождением и его назначением.	Петербурговедение «Исаакиевский собор»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Научить дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах» (перевод М. Боровицкой)	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах»

	Помочь вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка» (обр. М.Булатова)	Чтение сказки «Сивка - Бурка»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить создавать образ из капсулы от киндер-сюрприза и пластилина. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Закреплять умение лепить мелкие детали.	Лепка «Белка песенку поет»
	Учить рисовать мелком, затушевывать линии. Продолжать упражнять в графическом изображении животных, стоящих на задних лапах. Закреплять умение вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности	Рисование «Три медведя»
	Учить изображению женской фигуры в народной стилистике. Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Развивать чувство формы и композиции.	Аппликация «А водица далеко. А ведро велико»
	Приобщение к художественной литературе: Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича–Длинный Нос и про Мохнатого Мишу–Короткий хвост», С. Маршак «Багаж», А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Д. Хармс «Кораблик», РНС «Колобок»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в метание в вертикальную цель; в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, в ходьбе на носках между предметами, в прыжках; развивать ловкость, меткость, глазомер, координацию движений.	Комплекс утренней зарядки Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Лиса в курятнике», «Карусель»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Викторина по сказкам</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>2 неделя «Покорение космоса»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу.	Беседа «Будем внимательными к настроению других»
	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.	ОБЖ «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».



<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Дать представление о планете «Земля», о космонавтах, о Ю.А. Гагарине. Ввести в словарь детей слова, связанные с космосом.	ФЦКМ «Планета, на которой мы живём» Беседа «12 апреля - День космонавтики». Д/И «Собери ракету по частям», «Что из чего сделано?», «Подбери пару».
	Сформировать представления о непосредственном сравнении сосудов по объему, умение с помощью переливания определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше.	ФЭМП «Сравнение по объему» Д/И «Переход через границу», «Найди чашку», «Столько же»,
	Учить создавать постройку и обыгрывать ее.	Конструирование из строительного материала «Ракета»
	Показать, как Земля вращается вокруг своей оси.	Познавательно-исследовательская деятельность «Вращающаяся Земля»
	Дать представление о личности Петра I (детстве и его великих делах).	Петербурговедение «Виват, царь Петр!»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Упражнять в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.
	Продолжать приобщать детей к поэзии; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Чтение стихотворений о весне. Д/У «Угадай слово»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить составлять задуманный предмет на плоскости из семи разноцветных дугообразных столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы).	Лепка «Радуга в небе»
	Учить рисовать восковыми мелками ракету. Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.	Рисование «Ракета в космосе»
	Продолжать учить вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, летающими тарелками, спутниками.	Аппликация «Ракеты»
	Развивать умение создавать постройки из строительного материала по схеме.	Конструирование «Космический корабль»

	Приобщение к художественной литературе: Г. Циферов «Что такое звезды», В. Бороздина «Звездолётчики: Необыкновенная школа», «Тренировки», Г. Лагздынь «Космонавт», С.Баруздин «Первый человек в космосе», А.Леонов «Шаги над планетой», Е.Левитан «Малышам о звездах и планетах», А.Митяев «День космонавтики». Е.Левин «Звездные сказки», К.Булычёв «Тайна третьей планеты», Н.Носов «Незнайка на Луне»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Комплекс утренней зарядки Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Самолеты в небе»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Конкурс поделок «Космические просторы»</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>3 неделя «Весна. Приметы весны»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Объяснить понятие «честность».	Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»
	Рассмотреть и обсудить такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.	ОБЖ «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Закрепить знание о весенних явлениях природы. Расширить представления об изменениях в жизни растений и животных с наступлением весны.	ФЦКМ «За что мы любим весну» Д/И «Что изменилось на улице?», «Будь внимательным»
	Закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измерении объема с помощью мерки.	ФЭМП «Измерение объема» Д/И «Разные костюли», «Повара»
	Понять, что отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, и не только при свете; научить пускать солнечных «зайчиков» (отражать свет зеркалом).	Познавательно-исследовательская деятельность «Солнечные зайчики»
	Дать представление о мифических существах и животных, которые украшают фасады домов, мосты и набережные Невы.	Петербурговедение «Сказочные животные Петербурга» Т.Толкачева
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Помогать составлять рассказы на темы из личного опыта.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»

	Помочь вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная».	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки винограда, мох) и пластилин. Закреплять умение доводить начатое дело до конца.	Лепка «Весенний лес»
	Продолжать знакомить с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие «холодные и теплые тон». Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками.	Рисование «Радуга-дуга»
	Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы.	Аппликация «Скворечник для скворца»
	Приобщение к художественной литературе: А. Блок «На лугу», С. Маршака «Круглый год. Апрель», А. Плещеев «Травка зеленеет...», А. Прокофьев «Раннею весной», М. Пришвин «Цветут берёзки», Л. Модзалевского «Появление весны». Разгадывание загадок о растениях.	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в прыжках в высоту с разбега; в метании мешочков в цель, в ползании на четвереньках; развивать ловкость и глазомер.	Комплекс утренней зарядки Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Кто быстрее», «Прыгаем близко, прыгаем далеко»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Оформление альбома «Весенние цветы»</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>4 неделя «Перелетные птицы»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Формировать умение обращать внимание на свои поступки, переживания, отношение к другим.	Беседа «Разноцветное настроение»
	Научить пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер).	ОБЖ «Как вызвать милицию»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Формировать представления о перелетных птицах. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	ФКЦМ «Пернатые друзья»

	Закрепить представления о сравнении сосудов по объему с помощью измерения, сформировать представления о зависимости результата измерения объема от величины мерки.	ФЭМП «Измерение объема» Д/И «Одинаковые бочки», «Наполни бочку», «Помощники»
	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.	Познавательно-исследовательская деятельность «Как устроены перья у птицы»
	Познакомить с необычными скульптурами, украшающими город.	Петербурговедение «Львы стерегут город»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Продолжать учить пересказывать.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)
	Познакомить с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Приобщать к изготовлению глиняных игрушек по типу дымковских. Учить лепить утку с натуры конструктивным способом, соблюдая формы, пропорции и детали.	Лепка «Дымковская утка»
	Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи, ее цветовой строй и композицию узоров на объемном изделии.	Рисование «Дымковская утка»
	Создание композиции, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации.	Аппликация «Перелетные птицы»
	Приобщение к художественной литературе: А. Кушнир «Птицы», Г. Снегирев «Птицы наших лесов», Н. Рубцов «Ворона», М. Горький «Воробьишко», В. Бианки. «Рассказы и сказки» (о птицах), А. Гумбасов «Гнездышко», Д. Мамин- Сибиряк «Серая шейка». Г. Скребицкий «Крылатые соседи». И. Токмакова «Десять птичек стайка». Н. Сладков «Скворцы- молодцы». В. Флинт «Птицы в нашем лесу». М. Пришвин «Гости». О. Дриз «Птичий праздник». Л. Толстой «Галка хотела пить»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в лазанье и равновесии; развивать ловкость, глазомер, координацию движений.	Комплекс утренней зарядки Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Кто быстрее», «Прыгаем близко/ далеко»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b>
Педагогическая диагностика (мониторинг)		

<b>МАЙ</b>		
<b>1 неделя «Праздник День Победы»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Обсудить различные ситуации, обсудить по-дружески ли поступили их участники, как поступают в различных ситуациях настоящие друзья.	Беседа «Недружеское поведение»
	Расширять представления о предметах, которые могут служить источникам опасности в доме.	ОБЖ «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Закрепить представления о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как хранить память о них.	ФЦКМ «Этот День Победы» Д/И «Военный транспорт», «Собери картинку», «Найди отличие»
	Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 5, пространственные отношения.	ФЭМП «Повторение» Д/И «Что раньше, что потом»
	Развивать умение создавать постройки из строительного материала по схеме.	Конструирование из строительного материала «Военная база»
	Выявить особенность взаимодействия двух магнитовб притяжения и отталкивание.	Познавательно-исследовательская деятельность «Два магнита»
	Формировать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы.	Петербурговождение «Отмечаем День Победы»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Активизировать словарь детей.	Д/И со словами. Чтение небылиц
	Познакомить со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Закрепить умение лепить военную технику из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции. Закрепить навык соединения вылепленных частей в одно целое, плотно соединять их методом примазывания.	Лепка «Техника для Победы»
	Формировать умение создавать композицию рисунка; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»
	Учить вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к изготовлению открытки к празднику.	Аппликация «Праздничная открытка ко Дню Победы»

5	Приобщение к художественной литературе: Е.Благина «Шинель», С.Маршак «Май в Москве», С.Баруздин «Шел по улице солдат», М.Исаковский «Навек запомни», П.Воронько «Два брата солдата», С.Михалков «Здравствуй, воин-победитель», «Победа», «Быль для детей», Л.Кассиль «Главное войско», «Памятник советскому солдату», Т.Белозёрова «Была война», «День Победы», З.Александрова «Салют весне», Н.Тихонов «Враг у ворот», А.Усачёв «Что такое День Победы?»	
	<b>Физическое развитие</b>	
	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей; развивать ловкость, глазомер.	Комплекс утренней зарядки Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Прятки», «Кто скорее до флажка»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Тематическое занятие «День Победы»</b> <b>Открытка ветерану</b>
<b>МАЙ</b>		
<b>2 неделя «Цветы»</b>		
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Беседа «Труд человека кормит, а лень портит».
	Обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.	ОБЖ «Игры во дворе»
2	<b>Познавательное развитие</b>	
	Уточнить и расширить представление о первых цветах весны.	ФЦКМ «Первоцветы» Д/И «Весенние цветы»
	Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар	ФЭМП «Повторение»
	Выявить взаимосвязь строения плодов со способом их распространения.	Познавательно-исследовательская деятельность «Зачем одуванчику «парашютики?»»
	Дать представление о жизни и творчестве А.С.Пушкина.	Петербурговедение «Самый петербургский поэт»
3	<b>Речевое развитие</b>	
	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Литературный калейдоскоп.
	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Обучение рассказыванию по картинкам

<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Учить лепить луговые растения (ромашка, василек, одуванчик), передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая устойчивость поделке.	Лепка «Луговые цветы»
	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.	Рисование «Одуванчик»
	Совершенствовать аппликативную технику- составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Развивать чувство формы и цвета.	Аппликация «Подснежники»
	Приобщение к художественной литературе: И.Суриков «На лугу», К.Ушинский «История одной яблоньки», Е.Благинина «Одуванчик»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках; развивать ловкость, смелость.	Комплекс утренней зарядки Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Солнышко и дождик», «Салки»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b>
<b>МАЙ</b>		
<b>3 неделя «Насекомые»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Познакомить с понятиями «достоинство» и «недостаток», рассказать о том, что при желании можно побороть в себе любые недостатки.	Беседы «Мои достоинства и недостатки»
	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде (самокате, роликах). Научить детей правильно действовать в таких ситуациях.	ОБЖ «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Закрепить понятие «насекомые». Закрепить знание о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания.	ФЦКМ «Такие разные насекомые» Беседы «Таинственный мир насекомых: бабочка» Д/И «Разрезные картинки», «Найди одинаковых бабочек», «Собери бабочку», «Отгадай насекомое»

	Закрепить представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием.	ФЭМП «Повторение»
	Выявить, как происходит процесс опыления у растений.	Познавательная-исследовательская деятельность: «Как пчелки переносят пыльцу»
	Дать представление об истории возникновения сада, роль Петра I, значение Летнего сада для горожан, украшения Летнего сада.	Петербурговедение «К тебе, в твои аллеи, Летний сад»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения.
	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Продолжать учить сочетать в работе природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет.	Лепка «Божья коровка»
	Продолжать знакомить с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги.	Рисование «Бабочка»
	Учить вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графически или аппликативными средствами.	Аппликация «Нарядные бабочки»
	Развивать чувство формы и цвета, совершенствовать технические умения и навыки в работе с бумагой.	Конструирование «Гусеница»
	Приобщение к художественной литературе: Мамина-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича», К.Чуковский «Муха-цокотуха», В.Сутеев «Под грибом», Г.Серебрицкий «Счастливый жучок», Г.Глушнёв «Кузнечик и кузнечики», С. Михалков «Академия наук», К.Ушинский «Пчёлки на разведках», В.Бианки «Как муравьишка домой спешил», И.Крылов «Стрекоза и Муравей», Скребицкий «Счастливый жучок»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в прыжках в длину с разбега, в забрасывании мяча в корзину, в лазанье под дугу; развивать ловкость, силу, координацию движений, меткость, глазомер.	Комплекс утренней зарядки Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре «П/И «Пчелы», «Поймай комара», «Бабочка и цветочки»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Развлечение «День рождения Мухи-Цокотухи» Выставка детского творчества</b>



<b>МАЙ</b>	
<b>4 неделя «День города. Символы Санкт-Петербурга»</b>	
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
	Продолжать воспитывать отношение к окружающим, стремление помогать другим. <span style="float: right;">Беседа «Хорошие поступки»</span>
	Объяснить, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. <span style="float: right;">ОБЖ «На воде, на солнце»</span>
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>
	Закрепить представление о родном городе. Продолжать знакомить с родным городом, его историей, с достопримечательностями. <span style="float: right;">ФЦКМ «Мой родной город» Д/И «Лото «Санкт-Петербург», «Дострой дом», «Собери герб СПб»</span>
	Тренировать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, аналогию. Развивать память, речь, воображение, логическое мышление. <span style="float: right;">ФЭМП «Математические игры»</span>
	Научить делать шапочку из бумаги по типу оригами; реализовать представления о солнце, полученные в ходе поисковой деятельности. <span style="float: right;">Познавательно-исследовательская деятельность «Защити себя от солнца»</span>
	Познакомить с праздником; помочь ребенку почувствовать сопричастность к радостному событию всех жителей. Санкт-Петербурга. <span style="float: right;">Петербурговедение «Празднуем день рождения Петербурга»</span>
	Продолжать учить строить постройки из строительных деталей деревянного конструктора. <span style="float: right;">Конструирование из строительного материала «Мосты»</span>
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>
	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. <span style="float: right;">Звуковая культура речи (проверочное).</span>
	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. <span style="float: right;">Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»</span>
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
	Закрепить знакомые навыки лепки (скатывание, налип, размазывание). <span style="float: right;">Лепка «Петербургский фонарь»</span>
	Развивать способность самостоятельно рисовать мост. <span style="float: right;">Рисование «Разведенный мост»</span>
	Учить составлять коллективную сюжетную композицию. <span style="float: right;">Аппликация «Достопримечательности нашего города»</span>
	Приобщение к художественной литературе: Т. Букашкина «Есть город на земле...», «Край отцовский», С. Маршака «Вот какой рассеянный!», Сказки: «Сказ о том, как наш город родился», «Петропавловская крепость» - «Зимний дворец»; «Медный всадник». Н. Носов «Метро», Л Барбас «Жили-были улицы», Е.Никонова «Первые прогулки по городу», «Мы горожане»; З.Серова «Петербургский задачник для малышей», Л.Ермолаева, И. Лебедева «Чудесный город», В.Воскобойников «Санкт-Петербург»

5	<b>Физическое развитие</b>	
	Упражнять в беге, развивая выносливость; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в метании мешочков в цель и прыжках через короткую скакалку; развивать ловкость, меткость, глазомер.	Комплекс утренней зарядки Комплекс зарядки после сна Комплекс упражнений по физкультуре П/И «Пятнашки»
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>Выставка детского творчества</b> <b>Тематическое занятие «День города»</b> <b>Составление фотоальбома «Прогулки по родному городу»</b>

## 2.2. Формы деятельности педагога с детьми

### «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование первичных ценностей представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Праздник</li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Праздник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> </ul>
<b>2.Развитие коммуникативных способностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие</li> <li>- Мастерские</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуг</li> <li>- Квесты</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Праздник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> </ul>
<b>3.Развитие регуляторных способностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Мастерские</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседы</li> <li>- Трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Трудовые поручения в уголке природы, игровом уголке, на участке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры (развивающие)</li> </ul>

<b>4.Формирование социальных представлений, умений и навыков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Показ презентаций</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Квесты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>
--	---	---	--

**«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Развитие когнитивных способностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Игры - экспериментирования</li> <li>- Обследование</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Квесты</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Обследование</li> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры- экспериментирования</li> <li>- Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>
<b>2.Формирование элементарных математических представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Образовательное событие</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>-Конструирование</li> </ul>
<b>3.Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Конструирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Показ</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Разговор</li> <li>- Показ</li> <li>- Образовательное событие</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	
<b>4.Ознакомление с окружающим миром</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Показ презентаций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обследование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Труд в уголке природы</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игры-эксперименты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Беседа</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Обследование</li> <li>- Описание</li> <li>- Разговор</li> <li>- Образовательное событие</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры-экспериментирования</li> </ul>

#### «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Развитие речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Упражнения (игровые, речевые)</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные, развивающие)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Описание</li> <li>- Слушание</li> <li>- Показ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Разговор</li> <li>- Произношение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Разговор</li> <li>- Описание</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Произношение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>

<b>2.Приобщение к художественной литературе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Слушание</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные, развивающие)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Хороводная игра с пением</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседы</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>
---	---	--	---

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Приобщение к искусству</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Показ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Показ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Чтение</li> <li>- Разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>
<b>2.Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Обследование</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседы</li> <li>- Показ</li> <li>- Ручной труд</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Мастерские</li> <li>- Конструирование из бумаги</li> <li>- Лепка</li> <li>- Рисование</li> <li>- Создание аппликаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Обследование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседы</li> <li>- Разговор</li> <li>- Конструирование из бумаги</li> <li>- Лепка</li> <li>- Рисование</li> <li>- Создание аппликаций</li> <li>- Образовательное событие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Конструирование из бумаги</li> <li>- Лепка</li> <li>- Рисование</li> <li>- Создание аппликаций</li> </ul>
<b>3.Музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Совместное пение</li> <li>- Танцы</li> <li>-</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Разговор</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Танцы</li> </ul>	- Танцы
<b>4. Театрализованные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые занятия с использованием оборудования</li> <li>- Слушание</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Показ</li> <li>- Игры-действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>

#### «Физическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседы</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Показ презентаций</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Показ</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Беседы</li> <li>- Разговор</li> <li>- Чтение</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Образовательное событие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> </ul>
<b>2. Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры подвижные и спортивные</li> <li>- Показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Подвижные игры, спортивные игры</li> </ul>	- Игры подвижные

	- Беседа - Рассказ	- Беседы	
--	-----------------------	----------	--

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Форма работы	Тема
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Стенд для родителей	«Сентябрь. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте почитаем. Давайте поиграем»
Консультация	«Культура поведения ребенка в семье»
Беседа	«Режим дня и его значение в жизни ребенка»
Папка-передвижка	«Особенности развития детей в возрасте 5-6 лет»
Анкетирование	Сбор информации о семье и ребенке
Праздник	«Здравствуй, детский сад!»
Конкурс поделок	«Осенний лист»
Фотовыставка	«Как я провел лето»
Родительское собрание	«Путешествие в страну знаний продолжается»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Стенд для родителей	«Октябрь. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте почитаем. Давайте поиграем»
Консультация	«Математика в повседневной жизни ребенка»
Беседа	«Поведение, общение детей в группе друг с другом.»
Папка-передвижка	«Здоровое питание ребенка дошкольного возраста»
Конкурс поделок	«Наш чудесный огород»
Оформление альбома	«Я гербарий собираю»
Осенний утренник	
<b>НОЯБРЬ</b>	
Стенд для родителей	«Ноябрь. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте почитаем. Давайте поиграем»
Консультация	«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».
Беседа	«С чего начинается Родина?»
Памятка	«Профилактика гриппа и ОРЗ»
Выставка стенгазет	«День матери»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Стенд для родителей	«Декабрь. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте почитаем. Давайте поиграем»
Консультация	«Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка»
Беседа	«О пользе зимнего воздуха», «Домашние обязанности детей»
Папка-передвижка	«Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!»
Памятка	«Безопасность в Новогодние праздники»
Конкурс чтецов	«Живое поэтическое слово»
Выставка поделок	«Новый год в гостях у сказки»
Новогодний утренник	



<b>ЯНВАРЬ</b>	
Стенд для родителей	«Январь. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте почитаем. Давайте поиграем»
Консультация	«Связь здоровья ребенка и микроклимата в семье»
Беседа	«Закаливание детского организма», «Спорт для детей»
Папка-передвижка	«Здоровье детей и взаимоотношения и родителей»
Поделки из слоенного теста	«Зимние фантазии»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Стенд для родителей	«Февраль. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте почитаем. Давайте поиграем»
Консультация	«Привитие навыков безопасного поведения дошкольников на дороге»
Беседа	«Как игрушки помогают в выборе профессии»
Папка-передвижка	«Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика»
Выставка кукол	«Театральная кукла своими руками»
Развлечение	«Я буду, как папа»
<b>МАРТ</b>	
Стенд для родителей	«Март. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте почитаем. Давайте поиграем»
Консультация	«Оригами как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»
Беседа	«Как правильно оценить способности ребенка»
Папка-передвижка	«Будущая женщина или как воспитать девочку»
Выставка стенгазет	«Узнай себя, мама»
Весенний утренник	
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Стенд для родителей	«Апрель. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте почитаем. Давайте поиграем»
Консультация	«Дружеские отношения взрослых и детей в семье основа положительных черт характера»
Беседа	«Роль сказки в развитии и воспитании детей»
Развлечение	«День смеха»
Выставка поделок	«Золотая хохлома»
Акция	«Дом для пернатых»
Родительское собрание	«Вот и стали мы на год взрослее»
Папка-передвижка	«Что должен знать и уметь ребенок к концу старшей группы»
<b>МАЙ</b>	
Стенд для родителей	«Май. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте почитаем. Давайте поиграем»
Консультация	«О коммуникативности и о том, как воспитать трудолюбие»
	«Преодоление детских капризов, противостояния, воспитание ответственности и аккуратности»
Беседа	«Что рассказать детям о Великой Отечественной войне»
Акция	«Открытие ветерану»
Выставка поделок	«С Днем Рождения, любимый город!»
Торжественная линейка	«День Победы»

Составление фотоальбома	«Прогулки по родному городу»
-------------------------	------------------------------

## 2.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.**

### **Национально-культурные особенности:**

- Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края, социального и природного мира, который с детства окружает ребенка.
- Поликультурное воспитание строится на основе, изучения национальных традиций семей воспитанников группы. Дети знакомятся с самобытностью разных культур их обычаями и традициями.

### **Климатические особенности:**

- Климатические условия Северо-западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, повышенная влажность воздуха. В связи с этим в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости; в холодное время года (при благоприятных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на улице.
- Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1 холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим и расписание организованных образовательных форм; 2 летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

### **Реализация парциальных программ**

При разработке Основной Образовательной Программы ДОО использованы следующие парциальные программы:

- «Цветные ладошки» художественно-эстетическое развитие детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) И.А.Лыковой
- «Первые шаги» -«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе)» Г.Т. Алифановой
- «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. (реализуется в старшем дошкольном возрасте)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из парциальных программ, направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, обеспечивающих вариативность образовательного процесса. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

**Содержание работы по парциальной программе «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) И.А.Лыковой**

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи художественно-творческого развития детей:**

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
  - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
  - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
  - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
  - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
  - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе) Г.Т. Алифановой**

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- о Красной книге Ленинградской области;
- ознакомление с картой Ленинградской области, города, района;

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- лично-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Программа на доступном детям уровне знакомит детей дошкольного возраста с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основ ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Санкт-Петербурга, стремление сохранить национальные ценности
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Санкт-Петербурга, Ленинградской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ленинградской области;

	Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку ловкость через традиционные русские игры и забавы.

### Старшая группа (5 – 6 лет)

#### Цели:

- Воспитание положительно-созидательного отношения ребёнка ко всему окружающему и к себе.
- Осознание ценности памятников культуры и искусства.
- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

#### Задачи:

- Формирование умения адекватно оценивать поступки (свои и других людей).
- Развитие культуры общения.
- Углубление представления о доме – жилище человека.
- Расширение представлений об улице, городе.

Форма		
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Чтение художественной литературы. Рассматривание картин. Художественно-творческая деятельность.</p> <p>Конструирование. Ручной труд. Беседы с детьми. Игры, ситуации. Целевые экскурсии по детскому саду. Просмотр фото и видео материалов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Литературно-музыкальный утренник. Тематический вечер «День рождения Санкт-Петербурга». Создание коллекций марок, календарей, сувениров с петербургской тематикой.</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, фото и видео материалов, карты города. Настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Художественно-творческая деятельность.</p>	<p>Рекомендации к прогулкам выходного дня: «Летний сад», «День рождения нашего города.</p> <p>Экскурсии «Зоологический музей», «Русский музей», «Зоопарк», «Площадь победы».</p> <p>Практические задания: закреплять на практике правил уличного движения.</p> <p>Составление фотоальбомов: «Моя семья», «Мой город», «Мы отдыхаем», «Зоопарк», «Наш город – герой».</p> <p>Совместное творчество: макет моста, макет дома, памятник, рисунки</p> <p>Наглядная информация в уголках для родителей, детских выставках.</p>

**Содержание работы по парциальной программе Авдеевой Н.Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей»**

Данная программа включает в себя такие разделы как: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

Эффективность реализации поставленных задач во многом зависит от содержания предметно – развивающей среды, созданной в группе, которая включает:

- уголок безопасности;
- познавательные–агитационные материалы;
- иллюстративные стенды для детей и взрослых;
- подборка литературы;
- подборка иллюстрационного материала;
- информационный уголок для родителей;

**Основные принципы работы:**

**Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

**Принцип сезонности.** По возможности следует использовать местные условия.

**Принцип интеграции.** Данная выступает как составная часть образовательной программы. Прежде всего, это касается областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и образовательной деятельности в режимных моментах.

**Принцип преемственности ДОУ и семьи.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Социально-коммуникативное развитие	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения. Развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
Познавательное развитие	Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения. Умение ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно -неопасно».
Речевое развитие	Развивать речь, мышление.
Художественно-эстетическое развитие	Научить составлять план - карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и «читать» карту.

	Развивать мышление, воображение при моделирование экстремальных ситуаций.
Физическое развитие	Развивать воображение и творческое начало в ситуации поиска решения логических и практических задач. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.

### Основные направления работы

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### Методы ознакомления детей с основами безопасности:

**Метод сравнения.** Дети могут сравнить: огонь — это хорошо или огонь — это плохо. При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления, требуются умения анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. Все это способствует осознанному усвоению материала и вызывает интерес к нему.

Например: детям предлагают изображения на картинках, дается задание отобрать предметы, которые будут нужны пожарному при тушении пожара и отобрать предметы, которые горят. Прием классификации способствует познавательной активности, если используется не как самоцель, а в контексте близкой и понятной для ребенка задачи: отобрать предметы для тематической выставки, картинки для альбома и т.д.

**Метод моделирования ситуаций.** Детей целесообразно научить составлять план -карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и др. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, «читать» карту. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.

Например: нужно забить гвоздь, а молотка нет. Какой вариант решения задачи предложат дети? Они могут сказать, что можно попросить молоток у плотника. А если сегодня плотника нет, а работу надо сделать обязательно? Воспитатель всякий раз усложняет для детей задачу. Дети предлагают забить гвоздь предметом, который не подходит по материалу, по форме и т.д. Не следует с подсказкой, очень полезно, чтобы дети проявили гибкость мышления и самостоятельно нашли правильный ответ. Таким образом, воспитатель постоянно обращает внимание детей на разные предметы, вызывая интерес к их строению, функции, назначению, и правила безопасного обращения с ними.



**Игровые приемы.** Повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие к древним людям, встреча с воображаемыми героями и т. п.

Например: «Давайте мысленно представим, что мы с вами в далеком прошлом, спичек не было, как же добывали огонь древние люди (древние люди терли палочку о палочку, били одним камнем о другой, высекая искры). Там никто не знал, что есть другие способы добычи огня. Что мы расскажем им об этих способах?».

**Придумывание сказок на разные темы.** Придумаем сказку «Как я спасал куклу от пожара о доме, где я живу и где много электрических приборов». Повышению активности детей помогают игры-драматизации, которые можно включать в занятия (после прочтения художественного произведения «Кошкин дом», при подготовке развлечения). Сильное воздействие на чувства оказывает сочетание разнообразных средств на одном занятии. Например: чтение художественного произведения с последующим рассматриванием иллюстраций или картин; чтение и последующая изобразительная деятельность. В зависимости от цели занятия, возрастных особенностей детей воспитатель отбирает художественные средства и продумывает приемы, усиливающие воздействие этих средств на эмоциональную сферу ребенка.

**Сотрудничество с родителями.** В воспитании детей неоспорима роль семьи. Каков эталон родителей, ориентированный на воплощение этой цели? Это-«идеальные родители», то есть строящие гармоничные взаимоотношения в семье на основе житейской мудрости, терпения, взаимопонимания, уважения, истины, красоты, добра. Это - родители, которые показывают положительный пример своим детям. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Их особая родительская ответственность заключается в том, чтобы дома было как можно меньше опасных ситуаций. Необходимо направлять деятельность родителей в то русло, которое созвучно задачам содержанию образовательной работы в группе. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

#### **Формы реализации программы:**

- Беседы.
- Дискуссии.
- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические).
- Продуктивная деятельность (рисование, конструирование, аппликация, лепка)
- Развлечения.
- Праздники.
- Экскурсии.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования методические материалы и средства обучения и воспитания рабочей программы включает в себя перечень учебно-методических и наглядно-дидактических пособий.

<b>Перечень парциальных программ</b>
Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей». Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК «Цветные ладошки». «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе) Г.Т. Алифановой Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка- ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников.
<b>Методическое обеспечение образовательной области</b>
<b>«Социально- коммуникативное развитие»</b>
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным социальным окружением. Старшая группа Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. Шорыгина Т.А. Беседы. О правилах пожарной безопасности. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.
<b>«Познавательное развитие»</b>
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа Дыбина О.В. Рахманова Н.П. Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Голицина Н.С. Конспекты комплексно тематических занятий. Старшая группа Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - Ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: Методические рекомендации. Часть 3. Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е. Рабочая тетрадь: Игралочка - Ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Часть3. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга.
<b>«Речевое развитие»</b>
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. Хрестоматия для дошкольников (5-6 лет)

<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.-М.: Издательский дом «Цветной мир»
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий
Колдина Д.Н. Лепка с детьми -65 лет. Конспекты занятий.
Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду
Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду
<b>«Физическая культура»</b>
Пензулаева Л.И.Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 5- 6 лет. Старшая группа.
Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика в детском саду» от 3до7 лет.

### **3.2. Режим дня в детском саду в старшей группе**

#### **Адаптационный период**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00-8:15
Утренняя гимнастика	8:15-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:50
Самостоятельная деятельность	8:50-10:30
Второй завтрак	10:30-10:50
Подготовка к прогулке, прогулка	10:50-12:30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:30-12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40-13:10
Подготовка ко сну, дневной сон	13:10-15:00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25 -15:40
Самостоятельная деятельность	15:40-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30-18:00
Возвращение с прогулки	18:00- 18:20
Самостоятельная деятельность, уход домой	18:20-18:45

#### **Холодное время**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00-8:15
Утренняя гимнастика	8:15-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:50
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8:50-9:00
Занятия	9:00-10:35
Второй завтрак	9.55-10:05
Подготовка к прогулке, прогулка	10:35-12:05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:05-12:15
Подготовка к обеду, обед	12:15-12:45
Подготовка ко сну, дневной сон	12:45-15:15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:15-15:35
Подготовка к полднику, полдник	15:35 -15:50
Игры, подготовка к занятию	15.50-16.00
Занятие	16:00-16:25
Подготовка к прогулке, прогулка	16:25-18:00
Возвращение с прогулки	18:00- 18:10

Самостоятельная деятельность, уход домой	18:10-18:45
--	-------------

### Теплое время

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00-8:15
Утренняя гимнастика	8:15-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:50
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8:50-9:00
Непрерывная образовательная деятельность	9:00-10:35
Второй завтрак	9:55-10:05
Подготовка к прогулке, прогулка	10:35-12:35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:35-12:45
Подготовка к обеду, обед	12:45-13:10
Подготовка ко сну, дневной сон	13:10-15:00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25 -15:40
Самостоятельная деятельность	15:40-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:30-18:45

### Ненастное время

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00-8:15
Утренняя гимнастика	8:15-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:50
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8:50-9:00
Непрерывная образовательная деятельность	9:00-10:35
Второй завтрак	9:55-10:05
Творческие, подвижные игры, деятельность детей по интересам	10:35-12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40-13:10
Подготовка ко сну, дневной сон	13:10-15:00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25 -15:50
Творческие, подвижные игры, деятельность детей по интересам, уход домой	15:25-18:45

### При карантине

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00-8:15
Утренняя гимнастика	8:15-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:50
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8:50-9:00
Непрерывная образовательная деятельность	9:00-10:35
Второй завтрак	9:55-10:05
Подготовка к прогулке, прогулка (изолированный от других групп выход и вход в помещение)	10:35-12:35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:35-12:45
Подготовка к обеду, обед	12:45-13:10
Подготовка ко сну, дневной сон	13:10-15:00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25 -15:40

Самостоятельная деятельность, организованная деятельность	15:40-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка (изолированный от других групп выход и вход в помещение)	16:30-18:00
Возвращение с прогулки	18:00- 18:20
Самостоятельная деятельность, уход домой	18:20-18:45

### **Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

#### **Прием пищи.**

Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

#### **Прогулка.**

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

#### **Ежедневное чтение.**

В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

#### **Дневной сон.**

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **Режим двигательной активности воспитанников старшей группы**

Формы организации	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физкультминутка (во время НОД)	2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.
Физкультурная пауза между НОД статического характера	5 мин.	-	-	5 мин.	5 мин.
Физическая культура	-	25 мин.	25 мин. (прогулка)	25 мин.	-
Музыка	25 мин.	-	25 мин.	-	-
Прогулка: - подвижные игры, упражнения	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
- оздоровительный бег	2 мин.	-	-	-	2 мин.

- самостоятельная двигательная активность	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельная двигательная активность в группе	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	20 мин.				
Физкультурные досуги	<i>ежедневно по 10 мин.</i>				
Физкультурные праздники	<i>до 40 мин. 1 раз в месяц</i>				
Неделя здоровья	<i>до 1 часа 2 раза в год</i>				
	<i>1 раз в год</i>				
Всего в день	1 час 32 мин.	1 час 25 мин.	1 час 40 мин.	1 час 30 мин.	1 час 17 мин.
Всего в неделю	7 часов 24 мин.				

**Система физкультурно-оздоровительной работы  
ГБДОУ д/с №27 на 2024-2025 учебный год**

<b>Режимные компоненты</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Форма организации</b>
<b>Утренний приём</b>	Общение Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая	Поручение Беседа Дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная
<b>Организация питания</b>	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство Самообслуживание	Групповая Индивидуальная
<b>Организация прогулки</b>	Двигательная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Коммуникация (общение)	Наблюдение Игры с элементами спорта Труд в природе Свободное общение по теме Игровые упражнения	Групповая Индивидуальная Подгрупповая
<b>Организация сна</b>	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание	Групповая Подгрупповая
<b>2-я половина дня</b>	Конструирование Двигательная Игровая Коммуникация Восприятие художественной литературы и фольклора	Театрализованные игры Игровые ситуации Аудирование Использование в конструктивной деятельности разного материала	Групповая Индивидуальная Подгрупповая

		Подвижные дидактические игры	
--	--	------------------------------	--

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед и полдник). Питание детей организуется в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4-4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Ежедневное чтение.** В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читаются не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность дневного сна отводится 2,0 - 2,5. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

- **Самостоятельная деятельность детей** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Организованная детская деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ в старшей группе (дети шестого года жизни) составляет- 5 часов 50 минут.

Продолжительность организованной детской деятельности *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут. В середине времени, отведенного на организованную детскую деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной детской деятельности - не менее 10 минут.

В середине занятия проводится физкультминутку.

Организованная детская деятельность по физическому развитию детей организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет: - в старшей группе - 25 мин.,

Один раз в неделю для детей круглогодично организовывается организованная детская деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованную детскую деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Организованная детская деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 60% общего времени, отведенного на организованную детскую деятельность.

В летний период организованную детскую деятельность не проводят. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.



- **Общественно полезный труд** детей старшей группы. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей**, включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используется дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

### **Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
<b>Организация двигательного режима</b>			
Прием детей на свежем воздухе (теплый период)	Ежедневно С 08.00 – 08.30	Воспитатели	В течении года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Физкультурный руководитель	В теплый период на свежем воздухе, в холодный в помещении
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Физкультурный руководитель	В течении года
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течении года

Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	Муз. руководитель, воспитатели	В течении года
Спортивный досуг	1 раз в квартал	Физкультурный руководитель, Воспитатели	В течении года
Гимнастика для глаз	Во время занятий на физкультминутках	Воспитатели	В течении года
Пальчиковая гимнастика	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течении года
Оздоровительный бег	Ежедневно во время прогулок	Воспитатель	В течении года
<b>Охрана психического здоровья</b>			
Использование приемов релаксации	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатель	В течении года
<b>Закаливание с учетом состояния здоровья детей</b>			
Воздушные ванны (облегчение одежды, соответствующая одежда сезону)	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Прогулка на воздухе	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Хождение босиком «По дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатель	В течении года
Обширные умывания	Ежедневно, после сна	Воспитатель	В течении года
Игры с водой	Во время прогулки, занятий	Воспитатель	Июнь - август

### **3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН**

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Общая продолжительность использования электронных средств обучения на занятиях для детей до 10 лет – 20 минут. Продолжительность непрерывного использования экрана для детей 5-7 лет – 5-7 минут. Расстояние от ближайшего места просмотра до экрана должно быть не

менее 2 м. С целью профилактики нарушений зрения при использовании ЭСО проводятся физкультминутки и гимнастики для глаз.

### 3.4. Расписание занятий

Дни недели	
Понедельник	Речевое развитие 9.00-9.25 Художественное творчество (лепка) 9.35-10.00 Познавательное развитие (ФЦКМ) 16.00-16.25
Вторник	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25 Физическое развитие 10.00-10.25 Познавательное развитие (ПИИПД)/Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям Петербурга) 16.00-16.25
Среда	Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.00-9.25 Художественное-эстетическое развитие (музыка) 10.00-10.25 Физкультурный досуг 16.20-16.50 (первая неделя месяца)
Четверг	Художественное творчество (рисование) 9.00-9.25 Физическое развитие 10.00-10.25 Речевое развитие 16.00-16.25 Музыкальный досуг 16.35-17.00 (третья неделя месяца)
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ручной труд) 9.00-9.25 Художественное-эстетическое развитие (музыка) 10.00-10.25 Физическая культура на улице 11.00-11.25

Общее количество образовательной деятельности: 14 занятий

Недельная образовательная нагрузка: 5 часа 50 минут

\* Речевое развитие (чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи) реализуется во всех возрастных группах в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области.

\*\* Социально-коммуникативное развитие (познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД) реализуется во всех возрастных группах в играх,

режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области.

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направления деятельности	Периодичность
	Старшая группа
Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно
Беседы по ОБЖ	1 раз в две недели
Трудовая деятельность	Ежедневно (самообслуживание)
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулка	Ежедневно
Игра	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно
Наблюдения	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1
Экспериментирование	1
Чтение и рассказывание	2
Беседа с детьми	1
Рассматривание иллюстраций	2
Развлечения	1
Целевые прогулки, экскурсии	1 раз в квартал

### Самостоятельная деятельность детей

Направления деятельности	Периодичность
	Старшая группа
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

### Индивидуальная работа с детьми

Направления работы	Педагог	Периодичность
		Старшая группа
Физическое развитие Двигательная деятельность	Воспитатель	Ежедневно
Речевое развитие Речевая деятельность	Воспитатель	1

Познавательное развитие познавательно-исследовательская деятельность	Воспитатель	2
Познавательное развитие ФЭМП	Воспитатель	2
Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность	Воспитатель	2
Музыкальная деятельность	Музыкальный руководитель	1

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Перечень обязательных праздников в детском саду в старшей группе:

Новый год,  
23 февраля,  
8 марта,  
День космонавтики,  
9 мая

В соответствии с Календарем образовательных событий в ДОО традиционно отмечаются даты, обозначающие традиции народов, чьи представители проживают в нашем городе, памятные события, значимые для культуры России и мира.

Календарь образовательных событий в старшей группе, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

#### Праздники и развлечения

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Праздник, посвященный Дню знаний «Здравствуй, детский сад»	Сентябрь	Методист, музыкальный руководитель, воспитатели д/с
2	Осенние утренники	Октябрь	Методист, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
3	Тематическое занятие «День матери»	Ноябрь	Методист, специалисты, воспитатели всех возрастных групп
4	Тематическое занятие «День народного единства»	Ноябрь	Методист, специалисты, воспитатели старших групп
5	Новогодние праздники	Декабрь	Методист, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
6	Игровой досуг «Прощание с елочкой»	Январь	Методист, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
7	Развлечение «Я буду, как папа»	Февраль	Методист, инструктор по физической культуре, воспитатели д/с
8	Праздник, посвященный 8 марта	Март	Методист, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
9	Фольклорный праздник «Масленица»	Март	Методист, специалисты, воспитатели всех возрастных групп
10	Тематическое занятие «День театра»	Март	Методист, воспитатели д/с
11	Развлечение «День смеха»	Апрель	Методист, специалисты, воспитатели д/с

12	Тематическое занятие «День победы»	Май	Методист, специалисты, воспитатели всех возрастных групп
13	Тематические беседы «День города»	Май	Методист, специалисты, воспитатели

### Выставки и конкурсы

Наименование	Срок	Ответственный
Конкурс поделок «Осенний лист»	Сентябрь	Методист, воспитатели
Конкурс поделок «Наш чудесный огород»	Октябрь	Методист, воспитатели
Конкурс стенгазет к «Дню матери»	Ноябрь	Методист, воспитатели
Выставка инсталляций, поделок «Новый год в гостях у сказки»	Декабрь	Методист, воспитатели
Поделки из соленого теста «Зимние фантазии»	Январь	Методист, воспитатели
Выставка кукол «Театральная кукла своими руками»	Февраль	Методист, воспитатели
Выставка стенгазет «Узнай себя мама»	Март	Методист, воспитатели
Выставка поделок «Золотая хохлома»	Апрель	Методист, воспитатели
Проект «Цветок на подоконнике»	Май	Методист, воспитатели
Выставка инсталляций, поделок «С Днем рождения, любимый город»	Май	Методист, воспитатели

### 3.6. Особенности развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самodelки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора – игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача – развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самodelок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми

работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача – развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только



обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» - правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

### 3.7. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

№ п/п	Наименование образовательной услуги с указанием предмета, курса, дисциплины (модуля) (в соответствии с учебным планом)	Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов физической культуры и спорта и других помещений с перечнем оборудования
1	2	3
1.	Реализация образовательной программы дошкольного образования. Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного	Игровая комната группы №1 – 42,1 кв. м. АРМ воспитателя в составе: интерактивная доска Classic Solution, проектор Optoma, потолочное крепление Classic Solution, ноутбук Acer Магнитола с CD плеером LG МФУ BROTHER Тумба под МФУ Стол-ванна /вода-песок/ Стол детский 6-ти местный - 4шт Стол детский «Хохлома» - 1шт Стол детский игровой – 1шт Стол детский для ИЗО на 4 человека – 1шт

<p>образовательного учреждения детского сада № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга</p> <p><b>1. «Социально – коммуникативное развитие»</b></p> <p><b>2.«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Стулья детские регулируемые, массив – 25шт</p> <p>Стеллаж книжная выставка – 1шт</p> <p>Стеллаж для конструктора – 1шт</p> <p>Стеллаж для игрушек – 9шт</p> <p>Комплект игровой детской мебели «Жилая комната» – 1шт</p> <p>Набор «На все руки мастер» -1шт</p> <p>Набор «Модница» -1шт.</p> <p>Игрушка Кассовый аппарат -1шт</p> <p>Игрушка Чайник - 1шт.</p> <p>Набор детской посуды на 6 персон-1шт</p> <p>Набор чайный-1шт</p> <p>Набор столовой посуды-1шт</p> <p>Набор для кукол «Хозяюшка» -1шт</p> <p>Плита Малютка-2шт</p> <p>Набор «Учусь готовить»-1шт</p> <p>Прихватка – 2шт.</p> <p>Тележка-авоська + набор продуктов-1шт</p> <p>Весы одночашечные- 1шт.</p> <p>Набор «Фрукты и овощи» (сетка) -1шт</p> <p>Набор «Фрукты и овощи» (корзина) – 2шт</p> <p>Доска гладильная детская-1шт.</p> <p>Утюг- 3шт.</p> <p>Набор для стирки - 2шт.</p> <p>Ванночка для куклы - 2шт</p> <p>Кровать для кукол деревянная -1шт</p> <p>Комплект постельного белья для кукол-1шт</p> <p>Набор «кукла пупс с ванной»-1шт</p> <p>Костюм «Продавец» -1шт.</p> <p>Костюм «Доктор» -1шт.</p> <p>Костюм «Парикмахер» -1шт.</p> <p>Кукла дидактическая - 4шт</p> <p>Грузовик большой-1шт.</p> <p>Самосвалы разных видов - 4шт</p> <p>Мотоцикл -1шт</p> <p>Пожарная машина -1шт</p> <p>Танк -1шт</p> <p>Цветные счётные палочки Кьюзинера- 5шт</p> <p>Логические блоки Дьениша - 3шт</p> <p>Игровое пособие Воскобовича «Фонарики» -1шт</p> <p>Игровое пособие Воскобовича «Черепашка» -1шт</p> <p>Кубики «Хамелеон» – 3шт</p> <p>Игра-головоломка «Змейка» - 2шт</p> <p>Набор счетных палочек - 8шт</p> <p>Набор счетных материалов «Учимся считать» -1шт</p> <p>Головоломка «Тетрис деревянный» большой -1шт</p> <p>Головоломка «Тетрис деревянный» малый - 2шт</p> <p>Головоломка Кит-1шт</p> <p>Развивающее лото «Числовые цепочки»-1шт</p> <p>Рамка-вкладыш «Слоники» -1шт</p> <p>Рамка-вкладыш «Матрешки» -1шт</p>
---	--

	<p> Рамка-вкладыш «Детеныши» -1шт  Рамка-вкладыш «Фрукты» -1шт  Рамка-вкладыш «Овощи» -1шт  Рамка-вкладыш «Домашние животные» -1шт  Рамка-вкладыш «Животные наших лесов» -1шт  Рамка-вкладыш «Зимующие птицы» -1шт  Рамка-вкладыш «Листья деревьев» -1шт  Рамка-вкладыш «Кто где живет?» -1шт  Рамка-вкладыш «Ферма (крестьянское подворье)» -1шт  Рамка-вкладыш «Годы и месяцы» -1шт  Рамка-вкладыш «Геометрический паровозик» -1шт  Рамка-вкладыш «Секретики: Щенок-Котенок» -1шт  Рамка-вкладыш «Секретики: Медвежонок и корова» -1шт  Рамка-вкладыш «Секретики: Лягушонок и рыбка» -1шт.  Рамка-вкладыш «Секретики: Поросенок и мышонок» -1шт  Деревянная доска «Фрукты» -1шт  Деревянная доска «Овощи» -1шт  Математическое домино-1шт  Планшет «Чудеса преобразений: Растения»-1шт  Планшет «Чудеса преобразений: Насекомые»-1шт  Планшет «Чудеса преобразений: Мир животных» -1шт  Планшет «Кто где живет? Озеро» -1шт  Шнуровка Ежик-1шт  Шнуровка Белка-1шт  Шнуровка Зайка-1шт  Шнуровка Грибок-1шт  НПИ «Найди похожую фигуру» -1шт  НПИ «Выбираем противоположности» -1шт  НПИ «Ассоциации» -1шт  НПИ «Кто где живет?» -1шт  НПИ «Кем быть?» -1шт  НПИ «Профессии»-1шт  НПИ «Все профессии важны»-1шт  НПИ «Валеология»-1шт  НПИ «Что из чего сделано?» -1шт  НПИ «На лесной полянке» -1шт  НПИ «Во саду ли, огороде» -1шт  НПТ «Сложи картинку: Времена года» -1шт  Мини-игра «Деревья»-1шт  Игра-лото «Гнездо, улей, нора или кто где живет?» -1шт  Игровой дидактический материал по экологии «Береги живое» -1шт  Игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятностей» -1шт  Комплект мини-плакатов. «Российская символика» -1шт  Демонстрационный плакат «Уроки безопасности» -1шт  Демонстрационный плакат «Правила поведения в природе» -1шт  Демонстрационный плакат «Правила пожарной безопасности» -1шт </p>
--	--

	<p>Демонстрационный плакат «Правила безопасности дома» -1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Правила дорожного движения» -1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Дорожная азбука» -1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Как правильно одеваться» -1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Времена года. Весна» -1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Времена года. Зима» -1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Времена года. Лето» -1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Времена года. Осень»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Семья»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Одежда»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Тело человека»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Как устроен человек»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Чистота-залог здоровья»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Закаливание – путь к здоровью»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Домашние животные»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Дикие животные»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Зоопарк»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Животные России»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Животные Европы»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Животные жарких стран»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Пустыня- природная зона»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Мир морей и океанов»-1 шт.</p> <p>Демонстрационный плакат. «Рыбы морские и пресноводные»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Насекомые»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Перелетные птицы»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Зимующие птицы»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Фрукты»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Овощи»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Хлеб всему голова»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Продукты питания»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Съедобные и несъедобные грибы»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Комнатные растения»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Деревья России»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Растения»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Наш дом»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Посуда кухонная»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Посуда столовая»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Мебель»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Электроприборы»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Профессии»-1 шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Музыкальные инструменты»-1 шт</p>
--	---

		<p>Демонстрационный плакат «Планеты солнечной системы»-1шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Космос»-1шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Транспорт»-1шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Моя Родина-Россия»-1шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Школьные принадлежности»-1шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Плоские фигуры»-1шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Цвета»-1шт</p> <p>Демонстрационный плакат «Природные явления»-1шт</p> <p>Плакат «Здравствуй, Осень»-1шт</p> <p>Плакат «Осень (сентябрь октябрь ноябрь)»-1шт</p> <p>Плакат «Зима (декабрь, январь, февраль)»-1шт</p> <p>Плакат «Весна (март, апрель, май)»-1шт</p> <p>Плакат «Лето (июнь, июль, август)»-1шт</p> <p>Плакат «С Днём Матери»-1шт</p> <p>Плакат «8 марта»-1шт</p> <p>Плакат «23 февраля»-1шт</p> <p>Плакат «27 января-День снятия блокады»-1шт</p> <p>Плакат «С Днём Победы»-1шт</p> <p>Плакат «С Новым Годом»-1шт</p> <p>Плакат «С Днем дошкольного работника»-1шт</p> <p>Дидактический демонстрационный материал «Наш дом»-1шт</p> <p>Дидактический демонстрационный материал «Мой дом»-1шт</p> <p>Дидактический демонстрационный материал «Домашние животные и их детеныши»-1шт</p> <p>Дидактический демонстрационный материал «Обитатели океана» -1шт</p> <p>Дидактический демонстрационный материал «Транспорт»-1шт</p> <p>Дидактический демонстрационный материал «Хлеб всему голова»-1шт</p> <p>Дидактический демонстрационный материал «Цветы садовые»-1шт</p> <p>Дидактический демонстрационный материал «Цветы луговые, лесные, полевые» -1шт</p> <p>Дидактический Демонстрационный материал «Семья»-1шт</p> <p>Дидактический демонстрационный материал. «Зимние виды спорта»-1шт</p> <p>Дидактический демонстрационный материал «Одежда. Цветная палитра» -1шт</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Деревья»-1шт</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Комнатные растения» -1шт</p> <p>Обучающие карточки «Морские животные» -1шт</p> <p>Обучающие карточки «Перелетные птицы России» -1шт</p> <p>Обучающие карточки «Зимующие птицы»-1шт</p> <p>Набор карточек «Музыкальные инструменты»-1шт</p>
--	--	---

<p><b>3. «Речевое развитие»</b></p>	<p>Лото Двойняшки «Насекомые и рептилии» -1шт  Лото Двойняшки «Обитатели водоемов» -1шт  Лото Двойняшки «Деревья. Растения. Цветы.» -1шт  Лото «Где мы растем?»-1шт  Набор геометрических фигур №2 из пластмассы-2шт  Конструктор Тико «Фантазер» 131 деталь-1шт  Конструктор строительный XXL - 1шт  Конструктор «Соедини элементы»-1шт  Конструктор модульный №2 -1шт  Большой строительный конструктор 96 деталей – 2шт  Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам: Весна-1шт  НДП «Рассказы по картинкам: Распорядок дня»-1шт  НДП «Рассказы по картинкам: Защитники Отечества»-1шт  НДП «Рассказы по картинкам: Великая Отечественная война»-1шт  НДП «Рассказы по картинкам: День Победы»-1шт  НДП «Рассказы по картинкам: Профессии»-1шт  Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о зимних видах спорта»-1шт  Беседа с ребенком «Осень»-1шт  Беседа с ребенком «Защитники Отечества»-1шт  Беседа с ребенком «Великая Отечественная война»-1шт  Демонстрационный плакат «Времена года. Весна»-1шт  Демонстрационный плакат «Времена года. Зима»-1шт  Демонстрационный плакат «Времена года. Лето»-1шт  Демонстрационный плакат «Времена года. Осень»-1шт  Демонстрационный плакат «Посуда столовая»-1шт  Демонстрационный плакат «Комнатные растения» -1шт  Демонстрационный плакат «Съедобные и несъедобные грибы» -1шт  Демонстрационный плакат «Фрукты» -1шт  Демонстрационный плакат «Овощи» -1шт  Демонстрационные картинки «Семья» -1шт  Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках: Транспорт» -1шт  НПИ «Мемори: Санкт-Петербург»-1шт  Настольная игра «Лото: Фрукты»-2шт  Настольная игра «Лото: Игрушки»-2шт  Набор «Магнитные буквы»-1шт  Кубики «Азбука»-1шт  Кубики «Игрушки»-1шт  Кубики пластиковые «В гостях у сказки» -1шт  Кубики пластиковые «В мире животных» -1шт  Кубики пластиковые «Животные России» -1шт  Кубики пластиковые «Животные, 6 штук»-1шт  Кубики пластиковые «Мамы и детки» 1шт  Кубики пластиковые «Транспорт»-1шт  Пазл в рамке «У медведя во бору»-1шт  Пазл в рамке «Животный мир»-1шт</p>
-------------------------------------	--

<p><b>4. «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Пазл-рамка «Домик»-1шт  Пазл-рамка «Мужик с балалайкой» -1шт  Пазл-рамка «Пирог»-1шт  Пазл-рамка «Тройка Деда Мороза» -1шт  Мольберт напольный хлопושка-1шт  Картины русских художников: Репин, Шишкин, Врубель -1шт  Клеенки ПВХ-8шт  Музыкальная игрушка - Дудочка -4шт  Музыкальная игрушка - Барабан -4шт  Музыкальная игрушка - Металафон-2шт  Музыкальная игрушка - Маракас-2шт  Музыкальная игрушка – Пианино-2шт  Краски акварельные 12 цветов – 25шт  Гуашь- 25шт  Фломастеры (набор) -25шт  Набор цветных карандашей-25шт  Простые карандаши-25шт  Альбом для рисования, 20 л -25шт  Цветная бумага, А4, 16 листов, 8 цветов-25 шт  Клей -карандаш– 25шт  Клей ПВА 0,5Л – 5шт  Ножницы – 15шт  Кисточки (белка) -25шт  Пластилин – 25шт  Трафарет пластмассовый «Фрукты»-2шт  Трафарет пластмассовый «Овощи»-2шт  Трафарет пластмассовый «Веселое подворье»-1шт  Трафарет пластмассовый «Домашние животные»-2шт  Трафарет пластмассовый «Морские обитатели»-1шт  Трафарет пластмассовый «Аквариумные рыбки»-1шт  Трафарет пластмассовый «Лесные звери»-1шт  Трафарет пластмассовый «Катин гардероб»-1шт  Трафарет пластмассовый «Сашин гардероб»-1шт  Трафарет пластмассовый «Космос»-1шт  Трафарет пластмассовый «Листья деревьев»-2шт  Трафарет пластмассовый «Посуда»-1шт  Трафарет пластмассовый «Цветы»-1шт  Трафарет пластмассовый «Инструменты»-1шт  Трафарет пластмассовый «Машины»-1шт  Трафарет пластмассовый «Корабли»-1шт  Трафарет пластмассовый «Транспорт»-1шт  Трафарет фигурный «Автомобиль»-1шт  Трафарет пластмассовый «Продукты»-1шт  Трафарет фигурный «Автомобиль»-1шт  Трафарет фигурный «Репка»-1шт  Трафарет фигурный «Ананас с фруктами» -1шт  Трафарет фигурный «Ваза с цветами» -1шт  Трафарет фигурный «Воздушный шар»-1шт  Трафарет фигурный «Теремок» -1шт  Конструктор деревянный «Маша и медведь»-1шт</p>
--	---

	<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Конструктор деревянный «Теремок» -1шт          Кукольный театр «Колобок» -1шт          Набор Пальчиковых игрушек-1шт          Набор ПВХ «Три медведя»-1шт          Набор ПВХ- «Красная Шапочка»-1шт          Деревянная игрушка-пазл «Три медведя»-1шт          Кубики с персонажами сказок-1шт          Кубики «Сказки Пушкина»-1шт          Развивающая рамка «Золушка»-1шт          НПИ «Мои любимые сказки»-1шт          НПИ «Красная Шапочка»-1шт          НПИ «Народные промыслы»-1шт          Детское домино «Чувства»-1шт          Мозайка «Steller»-1шт          Супер мозайка-1шт          Classic мозайка-1шт          Обруч-3шт          Кегли (набор 5 шт)-1шт          Мяч массажный -45 см- 10шт          Мяч пластиковый- 15шт          Канат-4шт          Скакалка-2шт          Пластмассовый кольцеброс-3шт          Детский бадминтон-1шт          Ребристая дорожка-1шт</p>
--	-------------------------------------	--